

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 26 г. Томска

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ гимназии № 26
Приказ №
от «30» августа 2019 г.
И.Э. Кашенова



СОГЛАСОВАНО
на заседании научно-методического совета
МАОУ гимназии № 26
Протокол № 1
от «29» августа 2019 г.
Ю.А. Уралова

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Хореография»
для обучающихся с задержкой психического развития, вариант 2
(1-4 классы)

Автор-составитель:
Лаптев С.А.,
учитель хореографии

Томск - 2019

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности музыкальная студия «Хореография» для обучающихся с задержкой психического развития, вариант 2, составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ; Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного Министерством образования науки РФ 6 октября 2009г. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. № 1598); (Приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.); приказом Минобрнауки РФ от 31.12.2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.02..2016г. № 40936); письмом Минобрнауки Российской Федерации «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» от 14.12.2015 г.; письмом Минобрнауки Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций» от 18.08.2017 г. № 09-1672 (приложение: Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности); Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015г. №4/15. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях" (с изменениями и дополнениями от 29.06.2011г. №85, от 25.12.2013г. № 72, от 24.11.2015г. №81)

Концепцией координации деятельности муниципальных методических служб в рамках pilotного проекта «Межрегиональное сетевое партнерство: Учимся жить устойчиво в глобальном мире: экология, здоровье, безопасность (Программа Унитвин Юнеско).

Адаптированной основной образовательной программой начального общего образования МАОУ гимназии №26 г. Томска для обучающихся с задержкой психического развития, вариант 2.

Актуальность программы объясняется направленностью на формирование интересов и способностей в сфере хореографии, общей культуры воспитанников, продуктивной организации их досуга, творческих способностей и презентации результатов деятельности на различных уровнях.

Цель программы:

создание среды для выявления и развития творческих способностей детей средствами хореографии.

Задачи программы:

- сформировать предметные компетентности в области хореографии: знания о многообразии видов и жанров искусства хореографии, истории танцевального искусства, танцевальных жанрах (классический, народный, современный танцы);
- сформировать базовые хореографические навыки творческого выражения заданного образа;
- приобщить воспитанников к истории искусства танца, его традициям, пониманию значимости танца в жизни народа;
- выявить и развить способности: музыкальный слух, память, чувство ритма, умений говорить на языке танца через эмоции, жесты, пластику, мимику, умение двигаться грациозно;
- сформировать навыки коллективного творчества, сотрудничества;

-сформировать такие качества личности, как терпение, целеустремленность, трудолюбие, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому росту;
-сформировать потребности и навыки сохранения и укрепления здоровья.

Коррекционные задачи:

-развивать эмоционально-личностную сферу обучающихся и корректировать её недостатки;
-развивать познавательную деятельность и целенаправленно формировать высшие психические функции;
-стимулировать познавательную активность, формировать интерес к себе, окружающему и предметному миру;
-развивать зрительно-моторную координацию;
-корректировать нарушение устной и письменной речи.

В образовательном процессе используются следующие виды дифференцированной помощи:

- знакомство с новым материалом развернуто, пошагово;
- изучение нового материала с опорой на модальность: слуховую, зрительную, кинестетическую; – пошаговое предъявление инструкции;
- опора на жизненный опыт ребёнка;
- использование мнестических опор, наглядных, дидактических материалов;
- использование в процессе обучения всех видов деятельности – игровой, предметнопрактической, учебной путём изменения способов подачи информации;
- использование более широкой наглядности и словесной конкретизации общих положений большим количеством наглядных примеров и упражнений, дидактических материалов.

Адаптация программы осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития, вариант 2. Сущность специфических для обучающихся с задержкой психического развития, вариант 2 образовательных потребностей учитывается при организации внеурочной деятельности.

2. Общая характеристика курса

Центральным направлением реализации данной программы в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования является общекультурное развитие личности.

Преобладающими видами внеурочной деятельности в рамках реализации программы являются досугово-развлекательная и спортивно-оздоровительная деятельность.

Программа направлена на работу с разными группами обучающихся, в том числе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, так как позволяет выстроить каждому участнику внеурочной деятельности индивидуальную траекторию развития, основанную на разнообразных видах активной деятельности.

Реализация программы данного курса наличие УМК не предусматривает.

Преемственность программы курса «Хореография» обеспечивается тесной связью с содержанием других предметных областей, прежде всего «Литературным чтением», «Музыкой». Кроме того программа курса направлена на реализацию принципов образования в интересах устойчивого развития, что определяет «сквозной» характер работы по изучению «зеленых аксиом» в рамках модели внеурочной деятельности гимназии в целом.

Приоритетные **формы проведения занятий курса** – беседа, ролевая игра, экскурсия (в том числе, и виртуальные), викторина, выступления.

Рабочая программа, учитывая необходимость реализации во внеурочной деятельности метапредметной функции, направлена на **достижение планируемых личностных и метапредметных результатов**, включающих межпредметные понятия и универсальные

учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): формирование внутренней позиции школьника, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста; планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; переработка информации для получения необходимого результата; освоение обучающимися успешного опыта коммуникации средствами курса «Хореография».

3. Описание места курса в плане внеурочной деятельности

На основании учебного плана МАОУ гимназии № 26 на реализацию данной программы в 1 классе отводится 66 часов в год, 2 часа в неделю; во 2 классе отводится 68 часов в год, 2 часа в неделю; в 3 классе отводится 68 часов в год, 2 часа в неделю; в 4 классе отводится 68 часов в год, 2 часа в неделю. Данный курс не предусматривает проведение аудиторных занятий. Теоретические сведения сообщаются в процессе проведения практических занятий.

Программа внеурочной деятельности «Хореография» предназначена для обучающихся 1-4 классов.

4. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования содержание рабочей программы направлено на достижение метапредметных и личностных результатов освоения курса «Хореография».

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие корректизы в их выполнение;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей
- прогнозировать, контролировать, осуществлять коррекцию, самооценку

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу и самостоятельность в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (*включая электронные, цифровые*), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- осуществлять выбор оснований и критериев для сравнения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, построение логической цепи рассуждений

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в

- сотрудничестве;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной деятельности и принятия образца «хорошего ученика»;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к саморазвитию

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражющихся в поступках, направленных на помочь и обеспечение благополучия.

В рамках курса внеурочной деятельности «Домисолька» будет организована работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного, преобразование и интерпретация информации, оценка информации и работа по формированию ИКТ ,компетентности обучающихся в соответствии с АООП НОО МАОУ гимназии № 26 г. Томска для обучающихся с задержкой психического развития, вариант 2.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате реализации курса «Домисолька» при получении начального общего образования обучающиеся с задержкой психического развития, вариант 2 приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Обучающиеся с задержкой психического развития, вариант 2 научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Обучающиеся с задержкой психического развития, вариант 2 овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. Обучающиеся с задержкой психического развития, вариант 2 научатся использовать такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Обучающиеся с задержкой психического развития, вариант 2 смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первый опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста; -делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать *формальные элементы текста* (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с *несколькими источниками информации*;
- сопоставлять информацию, полученную из *нескольких источников*.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ- компетентностей обучающихся (метапредметные результаты)

В результате реализации курса «Домисолька» при получении начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся с задержкой психического развития, вариант 2 приобретут опыт работы с гипермедиальными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся с задержкой психического развития, вариант 2 познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие

безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиаообщения. Обучающиеся с задержкой психического развития, вариант 2 научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся формируется и развивается необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке;
- набирать текст на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий оптимальный по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш - карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей,

- включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоИзображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Программа позволяет достигнуть воспитательных результатов трёх уровней:

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (взаимодействие ученика с педагогами как значимыми для него носителями социального

знания и повседневного опыта): приобретение учащимися представлений о темпе, ритме, амплитуде движений, способности выполнить определённые танцевальные движения; приобретение школьниками знаний о правилах групповой работы, основ этикета и грамотной манеры поведения в обществе, представлений об актёрском мастерстве; получение сведений о танцах разных народов и различных эпох и формирование позитивного отношения школьника к традициям других народов, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычай и характер.

Второй уровень результатов – формирование у школьника опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом (равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему среде): развитие ценностного отношения школьников к культуре, труду, воспитание чувства сопереживания к товарищам; развитие потребности двигательной активности как основы здорового образа жизни, гармонизация развития учащихся, расширение рамок культурного образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области литературы, фольклора.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия: приобретение опыта публичного выступления; зная об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве; конкретно выражаящихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике; приобретение умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни школьник разрабатывает социальные проекты и защищает их.

5. Содержание курса внеурочной деятельности.

1 класс (66 часов)

Название раздела курса	Количество часов (ауд./неауд.), формы организации деятельности	Основные виды деятельности
Раздел 1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты	66 часов Формы организации деятельности: беседы, ролевые игры, викторины, практические занятия, сольные и групповые выступления.	Правильно проходят в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка. Чувствуют характер музыки и передают его с манерой исполнения движения; тактируют руками размеры 2/4, 3/4, 4/4. Отмечают в движении сильную долю такта; самостоятельно ускорять и замедлять темп движений. Отмечают в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок; иметь понятия о трёх основных понятиях (жанрах) музыки: марш-песня-танец; выразительно двигаются в соответствии с музыкальными образами. Имеют навыки актёрской

		<p>выразительности.</p> <p>Распознают характер танцевальной музыки; имеют понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска, диско.</p> <p>Исполняют движения в характере музыки - четко, сильно, медленно, плавно; отчитывают такты, определяют на слух музыкальные размеры.</p> <p>Различают особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д..</p> <p>анализируют музыку разученных танцев.</p> <p>Слушают и понимают значение вступительных и заключительных аккордов в упражнении.</p> <p>Продумывают сценарий концертной программы, оформление сцены, афиши, пригласительных билетов.</p>
--	--	--

2 класс (68 часов)

Название раздела курса	Количество часов (ауд./неауд.), формы организации деятельности	Основные виды деятельности
Раздел 1. Основные танцевальные определения и понятия	68 часов Формы организации деятельности: беседы, ролевые игры, викторины, практические занятия, сольные и групповые выступления.	<p>Понимают позиции ног и рук классического танца, народно - сценического танца.</p> <p>Знают правила постановки корпуса. Ю исполнять основные упражнения на середине зала.</p> <p>Знают танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений.</p> <p>Знают и исполняют танцевальные движения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник.</p> <p>Знают технику исполненных упражнений в более быстром темпе.</p> <p>Имеют навык выворотного положения ног, устойчивости, координации движений.</p>

		<p>Знают правила исполнения упражнений народного тренажа и их названия.</p> <p>Знают положения стопы, колена, бедра — открытое, закрытое.</p> <p>Исполняют основные движения русского танца: хороводный шаг, переменный ход (виды) - вращения на месте и в движении, дроби простые, синкопированные, ключ, веревочка, присядки простые, с хлопушкой, на полном приседе и с прыжком.</p> <p>Готовят концертные номера для выступлений.</p> <p>Продумывают сценарий концертной программы, оформление сцены, афиши, пригласительных билетов.</p>
--	--	---

3 класс (68 часов)

Название раздела курса	Количество часов (ауд./неауд.), формы организации деятельности	Основные виды деятельности
Раздел 1. Элементы классического танца	68 часов Формы организации деятельности: беседы, ролевые игры, викторины, практические занятия, сольные и групповые выступления.	<p>Знают постановку корпуса.</p> <p>Знают позиции ног 1, 2, 3, 4, 5, 6.</p> <p>Исполняют позиции рук: подготовительное положение 1, 2, 3.</p> <p>Исполняют полууприседание (деми плие) по 1,2,3 позициям, вытягивание ноги (батман тандю) в сторону, вперед, назад по 1 и 3 позициям, полукруг ногой (демиронддежамб партер, rond de jambe партер) по 1 позиции, переводы рук по позициям(порт де бра).</p> <p>Исполняют музыкальные игры и танцы в темпе и характере заданным педагогом.</p> <p>Готовят концертные номера для выступлений.</p> <p>Продумывают сценарий концертной программы, оформление сцены, афиши, пригласительных билетов.</p>

4 класс (68 часов)

Название раздела курса	Количество часов (ауд./неауд.), формы организации деятельности	Основные виды деятельности
Раздел 1. Композиция	68 часов Формы организации	Исполняют: фигурный вальс; русские танцы: хороводные и кадриль.

постановка танца	<p>деятельности: беседы, ролевые игры, викторины, практические занятия, сольные и групповые выступления.</p>	<p>Имеют навык благородного, вежливого обращения к партнеру. Выполняют ритмические упражнения с музыкальным заданием; в движении характер музыки, размер и ритмический рисунок. Прослушивают и делают простейший анализ танцевальной музыки (определение характера, музыкального размера и строения). Перестраиваются из одного рисунка в другой (движение в колонны по одному с разных сторон по диагонали, с переходом в центре через одного). Выразительно двигаются в танцах (согласованность и гармония рук, ног, корпуса, головы). Знают названия движений классического экзерсиса и правильное исполнение. Готовят концертные номера для выступлений. Продумывают сценарий концертной программы, оформление сцены, афиши, пригласительных билетов.</p>
-------------------------	---	---

6. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема
1-2	Вводное занятие. Беседа о правилах безопасности при разучивании танцев. Упражнения на формирование правильной осанки.
3-4	Движения на развитие координации. Виды шага, бега, прыжков, подскоков.
5-6	Элементы асимметричной гимнастики. Упражнения для развития тела.
7-8	Упражнения на подвижность шейного отдела.
9-10	Упражнения на эластичность мышц плечевого пояса.
11-12	Разучивание разминки. Упражнения на эластичность локтевого плеча, сустава, предплечья.
13-14	Рисунок марша. Марш «Маша и Медведь».
15-18	Разучивание марша «Маша и Медведь». Отработка и закрепление рисунка марша. Упражнения на подвижность тазобедренных суставов.
19-20	Изучение музыкальных размеров 2/4; 3/4; 4/4.
21-22	I, II, III позиции рук. Основные правила исполнения.
23-24	I, II, III, VI позиции ног. Основные правила исполнения.
25-26	Позиции в паре. Основные правила.
27-30	Основные движения танца «Полька». Первая фигура польки. Вторая фигура польки.
31-32	Основные движения танца «Полька». Третья фигура польки.

33-34	Основные движения танца «Полька». Четвертая фигура польки. Ориентирование на танцевальной площадке.
35-36	Основные движения танца «Полька». Пятая фигура польки. Упражнения на гибкость коленных суставов.
37-38	Я – герой сказки. Любимый персонаж сказки (работа с образом под музыку).
39-42	Партерная гимнастика.
43-44	Музыкально-ритмические игры.
45-46	Основные движения, переходы рук из позиции в позицию, повторение позиций ног. Паузы в движении и их использование
47-48	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на растяжку и пластику.
49-52	Повторение марша «Маша и Медведь» и танца «Полька».
53-56	Повторение пройденного материала. Упражнения на формирование правильной осанки. Партерная гимнастика.
57-58	Подготовка к итоговому занятию (составление сценария)
59-60	Подготовка к итоговому занятию (повторение концертных номеров)
61-64	Подготовка к итоговому занятию (оформление сцены, афиши, пригласительных билетов)
65-66	Итоговое занятие

2 класс

№ п/п	Тема
1-2	Вводное занятие. Практика о технике безопасности на уроке при разучивании танцев.
3-4	Основные движения, понятия.
5-6	Общеразвивающие упражнения. Ходьба с координацией рук и ног.
7-10	Движения на развитие координации. Бег и подскоки. Элементы асимметричной гимнастики. Упражнения для развития эластичности мышц.
11-12	Упражнения на подвижность шейного отдела.
13-14	Перестроение для танцев. Упражнения на эластичность мышц плечевого пояса.
15-16	Разучивание разминки. Упражнения на эластичность локтевого плеча, сустава, предплечья.
17-18	Использование I, II, III позиции рук в различных движениях. Основные правила исполнения.
19-20	Использование I, II, III, VI позиции ног различных движениях. Основные правила исполнения.
21-22	Позиции в паре. Основные правила.
23-24	Партерная гимнастика.
25-26	Партерная гимнастика.
27-30	Упражнения на развитие актерских способностей.
31-32	Рисунок танца. Элементы танца «Фиксики».
33-36	Разучивание танца «Фиксики». Упражнения на подвижность тазобедренных суставов. Отработка и закрепление танца.
37-38	Основные движения фигурной польки (Разучивание движений фигур 1 и 2). Упражнения для укрепления мышц позвоночника.

39-40	Основные движения фигурной польки (Разучивание движений фигур 3 и 4). Упражнения для укрепления мышц позвоночника.
41-42	Танец «Фигурная полька».
43-44	Ориентирование на танцевальной площадке.
45-46	Упражнения для улучшения гибкости коленных суставов.
47-48	Музыкально-ритмические игры «Мороженое», «Ладошки».
49-50	Изучение правил исполнения demiplie, grandplie
51-52	Изучение правил исполнения battementtendu, demirondde jamb.
53-54	Изучение правил исполнения ronddejamb, portdebras.
55-56	Элементы народной хореографии: гармошка, елочка.
57-58	Элементы народной хореографии: ковырялочка, моталочка.
59-60	Музыкально-ритмические игры: «Коршун и курица», «Охранник музея».
61-62	Подготовка к итоговому занятию (составление сценария)
63-64	Подготовка к итоговому занятию (повторение концертных номеров)
65-66	Подготовка к итоговому занятию (оформление сцены, афиши, пригласительных билетов)
67-68	Итоговое занятие

3 класс

№ п/п	Тема
1-2	Вводное занятие. Основные понятия. Ходьба. Виды ходьбы. Практика о технике безопасности на уроке при разучивании танцев.
3-4	Элементы асимметричной гимнастики.
5-6	Разучивание разминки на середине зала.
7-8	Упражнения на развитие координации.
9-10	Перестроение для танцев. Рисунок танца.
11-12	Позиции рук. Основные правила.
13-14	Позиции ног. Основные правила.
15-16	Позиции в паре. Основные правила.
17-18	Прослушивание и разбор музыкальных произведений.
19-22	Партерная гимнастика.
23-24	Музыкально-ритмические игры «Коршун и курица», «Охранник в музее».
25-26	Я – герой кинофильма. Любимый персонаж сказки (работа с образом под музыку). Защита проектов.
27-28	Позиции ног, рук в народно-сценической хореографии.
29-30	Притопы и выступивания в русской народной хореографии.
31-32	Элементы народной хореографии: гармошка, елочка.
33-34	Элементы народной хореографии: ковырялочка, моталочка.
35-36	Понятие «линия танца». Построение «линии», «змейка», «круг», «шахматы». Общеразвивающие упражнения.
37-38	Танец «По полю». Разучивание комбинаций в русском народном характере.
39-40	Танец «По полю». Разучивание комбинаций под музыку.
41-42	Общеразвивающие упражнения: перекаты стопы, подъем на носок, шаг на пятках.
43-44	Повторение музыкальных размеров 2/4; 3/4; 4/4. Позиции ног, рук.
45-46	Танцевальная композиция “Улетай туча”. Разучивание танцевальных элементов.
47-48	Рисунок танца «Улетай туча». Защита проектов.

49-50	Позиции в паре. Основные положения рук, ног в паре. Музыкально-ритмические игры.
51-52	Партерная гимнастика. Общеразвивающие упражнения. Позиции рук в классическом танце.
53-54	Партерная гимнастика. Изучение правил исполнения I и II portdebras.
55-56	Повторение правил исполнения demiplie, grandplie.
57-58	Повторение правил исполнения battement tendu, battement tendu jete, grand battement jete, rond de jambe.
59-60	Многообразность и необычность движений разных народов.
61-62	Подготовка к итоговому занятию (составление сценария)
63-64	Подготовка к итоговому занятию (повторение концертных номеров)
65-66	Подготовка к итоговому занятию (оформление сцены, афиши, пригласительных билетов)
67-68	Итоговое занятие

4 класс

№ п/п	Тема
1-2	Вводное занятие. Основные понятия. Ходьба. Виды ходьбы. Практика о технике безопасности на уроке при разучивании танцев.
3-4	Элементы асимметричной гимнастики.
5-6	Разучивание разминки на середине зала.
7-8	Упражнения на развитие координации.
9-10	Перестроение для танцев. Рисунок танца.
11-12	Позиции рук. Основные правила.
13-14	Позиции ног. Основные правила.
15-16	Позиции в паре. Основные правила.
17-18	Позиции в паре.
19-22	Партерная гимнастика.
23-24	Музыкально-ритмические игры «Коршун и курица», «Охранник в музее».
25-26	Я – герой кинофильма. Любимый персонаж сказки (работа с образом под музыку). Защита проектов.
27-28	Позиции ног, рук в народно-сценической хореографии.
29-30	Притопы и выступивания в русской народной хореографии.
31-32	Элементы народной хореографии: гармошка, елочка.
33-34	Элементы народной хореографии: ковырялочка, моталочка.
35-36	Понятие «линия танца». Построение «линии», «змейка», «круг», «шахматы». Общеразвивающие упражнения.
37-38	Танец «По полю». Разучивание комбинаций в русском народном характере.
39-40	Танец «По полю». Разучивание комбинаций под музыку.
41-42	Общеразвивающие упражнения: перекаты стопы, подъем на носок, шаг на пятках.
43-44	Повторение музыкальных размеров 2/4; 3/4; 4/4. Позиции ног, рук.
45-46	Танцевальная композиция «Улетай туча». Разучивание танцевальных элементов.
47-48	Рисунок танца «Улетай туча». Защита проектов.
49-50	Позиции в паре. Основные положения рук, ног в паре. Музыкально-ритмические игры.

51-52	Партерная гимнастика. Общеразвивающие упражнения. Позиции рук в классическом танце.
53-54	Партерная гимнастика. Изучение правил исполнения I и II portdebras.
55-56	Повторение правил исполнения demiplie, grandplie.
57-58	Повторение правил исполнения battement tendu, battement tendu jeté, grand battement jeté, rond de jambe.
59-60	Просмотр видеозаписи танцев разных народов.
61-62	Подготовка к итоговому занятию (составление сценария)
63-64	Подготовка к итоговому занятию (повторение концертных номеров)
65-66	Подготовка к итоговому занятию (оформление сцены, афиши, пригласительных билетов)
67-68	Итоговое занятие

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса

Список литературы

- Барышникова, Т. Азбука хореографии [Текст] / Т. Барышникова. – М.: Айрис-пресс, 2000. – 266 с.
- Ваганова, А. Я. Основы классического танца [Текст] / А. Я. Ваганова. – С.-Пб.: Лань, 2000. – 158с.
- Ковалько, В. И. Школа физкультминуток: 1-4 классы [Текст] / В.И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2009. – 272с.
- Пуртова, Т.В. Учите детей танцевать [Текст] / Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная: учеб.пособ. для студ. учреждений сред. проф. обр. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 256 с.: ил.
- Пустовойтова, М.Б. Ритмика для детей [Текст]: учебно-методическое пособие / М.Б. Пустовойтова. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 184с.
- Франио, Г. Пособие по ритмике: для 2 класса музыкальной школы [Текст] / Г. Франио. – М.: Музыка, 2005. – 152с.

Описание материально-технического обеспечения:

№п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.	- светлый и просторный зал; - деревянный настил пола в зале; - зеркальная стена	1 1 1
Технические средства обучения (ТСО)		
2.	- аудиоаппаратура; - осветительная аппаратура; - специальная тренировочная одежда и обувь для учащихся (спортивные купальники, трико, балетные тапочки, танцевальная обувь); - сценические костюмы	1 1

Приложение № 1

Система оценки результатов

Реализация курса предусматривает безотметочную систему оценивания. Оценивание

активности и эффективности участия происходит в рамках различных образовательных событий: конкурсов, викторин, конференций и других. Степень конкретного участия каждого участника курса определяется и фиксируется в Портфолио.