

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 26 г. Томска

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МАОУ гимназия № 26

Приказ №

от «30» августа 2019 г.

И.Э. Кашенова



СОГЛАСОВАНО

на заседании научно-методического совета

МАОУ гимназии № 26

Протокол № 1

от «29» августа 2019 г.

Ю.А.Уралова

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Бисероплетение»
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, вариант 1
(1-4 классы)

Автор-составитель:
Гаврилова И.Г.,
учитель технологии

Томск - 2019

1.Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности курса «Бисероплетение» (1-4 классы) для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, вариант 1 составлена в соответствии со следующими нормативными документами: с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ; Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного Министерством образования науки РФ 6 октября 2009г. (Приказ МОиН РФ № 373 от 6 октября 2009г.); Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. № 1598); приказом Минобрнауки РФ от 31.12.2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.02..2016г. № 40936); письмом Минобрнауки Российской Федерации «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» от 14.12.2015 г.; письмом Минобрнауки Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций» от 18.08.2017 г. № 09-1672 (приложение: Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности); Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015г. №4/15); Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях"" (с изменениями и дополнениями от 29.06.2011г. №85, от 25.12.2013г. № 72, от 24.11.2015г. №81). Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Концепцией координации деятельности муниципальных методических служб в рамках pilotного проекта «Межрегиональное сетевое партнерство: Учимся жить устойчиво в глобальном мире: экология, здоровье, безопасность (Программа Унитвин Юнеско), концепцией развития математического образования в Российской Федерации; Адаптированной основной образовательной программой начального общего образования МАОУ гимназии №26 г. Томска для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, вариант 1.

Курс «Бисероплетение» реализует общекультурное направление внеурочной деятельности школы.

Актуальность программы объясняется направленностью на формирование интересов и способностей в сфере бисероплетения, общей культуры воспитанников, продуктивной организации их досуга, творческих способностей и презентации результатов деятельности на различных уровнях. **Цель курса** «Бисероплетение» является создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытие творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

Задачи курса:

- овладеть основами бисероплетения;
- обучить техникам бисероплетения;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать моторные навыки;
- развивать образное мышление, фантазию, внимание;
- расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
- способствовать расширению кругозора;
- формировать умения самостоятельно и совместно принимать решения;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитывать терпение, усидчивость, внимательность.

Коррекционные задачи:

- корректировать нарушения устной речи;
- осуществлять коррекцию и профилактику нарушения чтения и письма;
- развивать сознательное использование языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими.

В образовательном процессе используются следующие виды дифференциированной помощи:

– знакомство с новым материалом развернуто, пошагово;

- изучение нового материала с опорой на модальность: слуховую, зрительную, кинестетическую; – пошаговое предъявление инструкции;
- опора на жизненный опыт ребёнка;
- использование мнестических опор, наглядных, дидактических материалов;
- использование в процессе обучения всех видов деятельности – игровой, предметнопрактической, учебной путём изменения способов подачи информации;
- использование более широкой наглядности и словесной конкретизации общих положений большим количеством наглядных примеров и упражнений, дидактических материалов.

Адаптация программы осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, вариант 1. Сущность специфических для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, вариант 1 образовательных потребностей учитывается при организации внеурочной деятельности.

2. Общая характеристика курса

Центральным направлением реализации данной программы в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования является **общекультурное развитие личности.**

Преобладающими видами внеурочной деятельности в рамках реализации программы являются **досугово-развлекательная деятельность.**

Программа направлена на работу с разными группами обучающихся, в том числе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, так как позволяет выстроить каждому участнику внеурочной деятельности индивидуальную траекторию развития, основанную на разнообразных видах активной деятельности.

Реализация программы данного курса наличие УМК не предусматривает.

Преемственность программы курса «Бисероплетение» обеспечивается тесной связью с содержанием других предметных областей, прежде всего «Технологией», «Изобразительным искусством». Кроме того программа курса направлена на реализацию принципов образования в интересах устойчивого развития, что определяет «сквозной» характер работы по изучению «зеленых аксиом» в рамках модели внеурочной деятельности гимназии в целом.

Приоритетные формы проведения занятий курса – беседа, практическое занятие, экскурсия (в том числе, и виртуальные), выставки.

Рабочая программа, учитывая необходимость реализации во внеурочной деятельности метапредметной функции, направлена на **достижение планируемых личностных и метапредметных результатов**, включающих межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); формирование внутренней позиции школьника, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста; планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; переработка информации для получения необходимого результата; освоение обучающимися успешного опыта коммуникации средствами курса «Бисероплетение».

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей.

В процессе обучения используются наглядные пособия, схемы для более эффективной подачи материала. Программа предусматривает поделки для родителей, а также проведение выставок.

Программа внеурочной деятельности «Бисероплетение» реализуется в начальной школе с 1-4 класс.

В ходе работы учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развиваются художественный вкус, формируют профессиональные

навыки, “культуру творческой личности”. Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей. У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. Результат будет достигнут, если ребенок на занятии займет позицию “я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит создать условия, при которых потенциал ребенка будет использован полностью. На теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия. Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” учителя по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума и работу рук”, а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определенную роль в их воспитании.

3. Описание места курса в плане внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности «Бисероплетение» предназначена для обучающихся 1-4 классов. Срок реализации данной программы 1 год.

На основании учебного плана МАОУ гимназии № 26 на реализацию данной программы выделено 2 часа в неделю (66 часов в год) в 1 классе, 2 час в неделю (68 часов в год) во 2,3,4 классах.

4. Результаты освоений курса внеурочной деятельности

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования содержание рабочей программы направлено на достижение метапредметных и личностных результатов освоения курса «Бисероплетение».

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, схем;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную

последовательность действий для реализации замысла;

- *коллективно разрабатывать несложные тематические проекты;*
- *прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- читать схемы и эскизы и выполнять работу с опорой на них;
- анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность ее использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия;
- наблюдать образы объектов природы и окружающего мира, результаты работы мастеров;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы по их общему признаку;
- с помощью педагога искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);*
- *преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы;*
- *открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений, выполнения пробных поисковых упражнений;*
- *самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита;*
- *формулировать мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций.*

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- способность объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций;
- уважительное отношение к чужому мнению;
- чувство уверенности в себе, верить в свои возможности;
- способность к самооценке;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Ученик получит возможность для формирования:

- *адекватной самооценки, личностной и социальной активности и инициативности в достижении поставленной цели, изобретательности;*
- *отзывчивого отношения к товарищам, проявления готовности оказать им посильную помощь;*
- *потребности в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности;*

- принятия мнения и высказывания других людей, уважительного отношения к ним;
- понимания необходимости бережного отношения к результатам труда.

В рамках курса внеурочной деятельности «Бисероплетение» будет организована работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного, преобразование и интерпретация информации, оценка информации и работа по формированию ИКТ ,компетентности обучающихся в соответствии с АООП НОО МАОУ гимназии № 26 г. Томска для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, вариант 1.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате реализации курса «Бисероплетение» при получении начального общего образования обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи, вариант 1 приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи, вариант 1 научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи, вариант 1 овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи, вариант 1 научатся использовать такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи, вариант 1 смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первый опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста; - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Выпускник получит возможность научиться:
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации; - сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ- компетентностей обучающихся (метапредметные результаты)

В результате реализации курса «Бисероплетения» при получении начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи, вариант 1 приобретут опыт работы с гипермейдийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи, вариант 1 познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиасообщения. Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи, вариант 1 научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся формируется и развивается необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

-организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

-вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;

-владеть компьютерным письмом на русском языке;

- набирать текст на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов; -рисовать (создавать простые изображения) изображения на графическом планшете;

-сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

-использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

-подбирать подходящий оптимальный по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш - карты);

-описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

-собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

-редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

-редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

-пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста;

использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

-искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;

составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

-заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться:

-грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

-создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

-создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, фотоизображения, звука, текста;

-готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации; -создавать диаграммы, планы территории и пр.;

-создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

-размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения; -пользоваться основными средствами телекоммуникации;

участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

-представлять данные; -создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

-создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах (создание простейших роботов);

-определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

-планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

-проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования; -моделировать объекты и процессы реального мира.

Программа позволяет достигнуть **воспитательных результатов трёх уровней:**

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (взаимодействие ученика с педагогами как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта). Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта. Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

Второй уровень результатов формирование у школьника опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом (равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему среде); развитие ценностного отношения школьников к культуре, труду, воспитание чувства сопереживания к товарищам. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает). Участвуя в классных творческих выставках, они получают первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинают их ценить.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия: приобретение опыта публичного выступления. Участвуя в школьных/городских творческих выставках, они подтверждают свои знания, начинают их ценить. Формируется потребность детей к саморазвитию в постоянном творческом общении с людьми, в тяге к искусству, культуре.

Программа построена с учетом физиологического и психологического развития детей этого возраста и способствует формированию воспитательных результатов 1, 2 и 3 уровней. Достижение всех трех уровней результатов внеучебной деятельности позволяет ученикам приобрести навыки, способствующие улучшению образовательных результатов в учёбе.

Первый уровень результатов (1 год обучения)	Второй уровень результатов (2-3 год обучения)	Третий уровень результатов (4 год обучения)
- для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.	- особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает первое практическое подтверждение	- для достижения данного уровня результатов особое значение имеет получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия. Участвуя в школьных/городских творческих выставках, они

Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.	приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает). Участвуя в классных творческих выставках, они получают первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинают их ценить.	подтверждают свои знания, начинают их ценить. Формируется потребность детей к саморазвитию в постоянном творческом общении с людьми, в тяге к искусству, культуре. Программа курса дает возможность достижения результатов первого и второго уровня, а также частично третьего.
---	--	---

5. Содержание курса внеурочной деятельности 1 класс (66 часов)

№	Наименование раздела курса	Содержание курса	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	Введение (1 ч.: 1 ауд.)	Знакомство с программой обучения. Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами и леской.	<ul style="list-style-type: none"> - знать правила техники безопасности; - умение находить и различать инструменты, материалы; - умение подготавливать свое рабочее место; - знакомство с основами бисероплетения.
2	Бисерная азбука (1 ч.: 1 ауд.)	Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Знакомство с основными и составными цветами. Цветовой круг.	<ul style="list-style-type: none"> - умение отбирать необходимые материалы для выполнения изделия; - знакомство с изделиями из бисера; - изучение азов цветовой гаммы.
3	Плоское параллельное плетение (25 ч.: 17 ауд./10 неауд.)	Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на темы «Способы закрепления и наращивания проволоки», «История возникновения бисероплетения».	<ul style="list-style-type: none"> - умение отбирать необходимые материалы для выполнения изделия; - планирование последовательности выполнения изделия под руководством учителя; - понимание и чтение схем; - освоение технологии соединения изделия в одно целое.
4	Морское дно (24ч.: 14 ауд./10 неауд.)	Изучение особенностей плоского параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на темы «Панно в интерьере», «Изделия из бисера», «Обитатели моря».	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с новыми видами плетения; - чтение схем; - оформление букета; - планирование последовательности выполнения изделия под руководством учителя; - умение чередовать цвета при

			плетении; - умение последовательно выполнять изделие; - составление композиции согласно правилам.
5	Коллективная выставочная работа (11 ч.: 8 ауд./3 неауд.)	Работа всей группой над разными элементами. Плетение «цветущего дерева» из лепесточков и цветов. Соединение в одно целое. Оформление работы.	- планирование последовательности выполнения изделия под руководством учителя; - плетение на проволоке из мелких частей; - умение последовательно выполнять изделие; - умение собирать листья в одно целое; - плетение листочек соблюдая форму; - умение работать в группах; - составление композиции согласно правилам.
6	Итоговое занятие (2 ч.: 2 ауд./2 неауд.)	Подведение итогов работы за год. Выставка выполненных игрушек, деревьев, композиций.	- умение подбирать дополнительные материалы в зависимости от выполненных изделий; - оформление творческих работ; - подведение итогов своей деятельности.

2 класс(68 часов)

№	Наименование раздела курса	Содержание курса	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	Введение (1ч.: 1ауд.)	Правила техники безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Введение в программу. Демонстрация изделий.	- уметь подготавливать свое рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы; - выполнение упражнений в обращении с отдельными инструментами; - соблюдение приемов безопасного и рационального труда.
2	Основные способы плетения (1ч.: 1ауд.)	История развития бисероплетения. Основные техники и приемы бисероплетения. Комбинирование приемов.	- умение анализировать информацию, предложенную в графической инструкции; - владение основными приемами плоского плетения.
3	Плетение на проволоке (8 ч.: 4 ауд./4 неауд.)	Цветовое решение. Анализ образцов. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе.	- знакомство с особенностями плетения на проволоке; - чтение схем; - планирование последовательности выполнения изделия под руководством

			учителя; - выполнение сборки изделия.
4	Красочный подводный мир (12 ч.:6ауд./6 неауд.)	Анализ образцов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Выполнение игрушек. Составление композиции.	- освоение новых приемов плетения; - планирование последовательности выполнения изделия под руководством учителя; - оформление композиции; - умение подбирать цвета.
5	Объемные фигурки животных (20 ч.:8 ауд./12 неауд.)	Выполнение отдельных элементов на основе ранее изученных приёмов. Анализ моделей. Техника выполнения туловища, крыльышек, глаз, усиков, лапок.	- объяснение плетения объемных изделий; - освоение новых материалов, инструментов и приемов работы; - планирование последовательности выполнения изделия под руководством учителя; - анализ полученных результатов.
6	Цветы из бисера (20 ч.:10 ауд./10 неауд.)	Анализ схем. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.	- чтение и понимание схемы; - соединение элементов в одно целое; - планирование работы; - развитие фантазии в сочетании цветов; - развитие фантазии по оформлению букета; - анализ полученных результатов.
7	Подведение итогов. Подготовка выставочных изделий(бч.: Зауд./3 неауд.)	Оформление работ для отчетной выставки. Обсуждение результатов.	- умение подбирать дополнительные материалы в зависимости от выполненных изделий; - подведение итогов своей деятельности; - обсуждение итогов своей деятельности.

3 класс (68 часов)

№	Наименование раздела курса	Содержание курса	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	Введение (2 ч.: 2 ауд.)	Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности	- умение находить и различать инструменты, материалы; - умение подготавливать свое рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы; - соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
2	Вспоминаем	Основные приёмы	- изучение схем и изделия;

	животных: семья колли (6 ч.:4ауд./2 неауд.)	бисероплетения, используемые для изготовления плоских животных на проволке. Основные техники и приемы бисероплетения.	- прогнозирование результатов своей деятельности; - планирование последовательности выполнения изделия под руководством учителя; - анализ полученных результатов.
3	Объемные игрушки из бисера (10 ч.:7ауд./3 неауд.)	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: петельное и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. Плетение крокодила, божьей коровки, акулы.	- знакомство с новыми техниками плетения; - умение отбирать необходимые материалы для выполнения изделия; - планирование последовательности выполнения изделий под руководством учителя; - умение чередовать цвета при плетении.
4	Цветы из бисера (20ч.: 15ауд./5 неауд.)	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка цветов. Составление композиций букетов	- знакомство с новыми видами плетения; - чтение схем; - умение отбирать необходимые материалы для выполнения изделия; - освоение приемов соединения частей в единое целое; - оформление букета; - планирование и корректировка своей деятельности при выполнении изделия по схемам.
5	Коллективная работа «Золотая роза» (14 ч.: 10 ауд./4 неауд.)	Выполнение отдельных элементов цветка. Цветовое решение. Работа по группам. Составление и оформление композиции.	- планирование работы, обсуждение ее с членами группы; - распределение общего объема работы; - умение отбирать необходимые материалы для выполнения изделия; - умение последовательно выполнять плетение, собирать отдельные лепестки в цветок; - составление композиций согласно правилам, учитывая положение каждого цветка в букете; - оформление работы; - развитие фантазии.
6	Плетение на леске. Украшения (12 ч.:9 ауд./3 неауд.)	Различные техники объёмного плетения на леске. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения. Изготовление украшений: браслет, фенечки, бусы.	- знакомство с видами плетения на леске; - освоение плетения «в одну нить» (ось и петли); - знакомство с видами фенечек; - освоение техник плетения: крестик, кружок, цветок; - оформление цветками панно,

			подготовка цветов в подарок.
7	Подведение итогов. Подготовка выставочных изделий (4 ч.: 3 ауд./1 неауд.)	Оформление работ для отчетной выставки. Обсуждение итогов.	- умение подбирать дополнительные материалы в зависимости от выполненных изделий; - оформление творческих работ; - подведение итогов своей деятельности.

4 класс (68 часов)

№	Наименование раздела курса	Содержание курса	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	Введение(2ч :2ауд.)	Правила техники безопасности. Инструменты и материалы. Техники плетения.	- умение находить и различать инструменты, материалы; - подготавливать свое рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы; - соблюдать приемы безопасного и рационального труда; - обсуждение образцов, изделий и материала.
2	Изготовление бабочки (8ч.: 6ауд./2 неауд.)	Правила техники безопасности. Инструменты и материалы. Техники плетения.	- размещение инструментов и материалов; - прогнозирование результатов своей деятельности (чему научатся); - изучение схем и изделия; - планирование последовательности его выполнения под руководством учителя.
3	Весенняя фантазия (12ч.:9 ауд./3 неауд.)	Цветочные композиции. Плетение по схемам, подбирая необходимые оттенки. Особенности составления букетов. Сборка и закрепление цветов. Цветы как подарок.	- умение отбирать необходимые материалы для выполнения изделия; - изучение азов цветовой гаммы; - освоение новых приемов работы; - освоение технологии соединения изделия в одно целое; - умение составлять композиции согласно правилам; - планирование последовательности выполнения изделий под руководством учителя.
4	Украшения из бисера. Фенечки 14 ч.:10 ауд./4 неауд.)	Плетение крестиком, цветочком, сеткой. Чтение схем. Цветовые решения. Ознакомление с образцами и видами фенечек. Плетение по выбору.	- освоение новых приемов работы; - освоение плетения «в одну нить» (ось и петли); - знакомство с видами фенечек; - освоение техник плетения с именами;

			<ul style="list-style-type: none"> - изготовление цепочки в одну нить; - умение сочетать цвета; - составление схем браслетов; - анализ полученных результатов.
5	Сказочный мир ч.:13ауд./5 неауд.)	18	<p>Плетение героев сказки. Подбор дополнительного материала. Особенности чтения схем. Выбор цвета. Плетение по выбору.</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение новых приемов работы; - планирование и корректировка своей деятельности при выполнении изделия по схемам; - чтение и понимание схем; - умение отбирать необходимые материалы для выполнения изделия; - прогнозирование результатов своей деятельности (чему научатся); - умение подбирать дополнительные материалы в зависимости от выполненных изделий.
6	Коллективная работа: «Тигровая лилия» 10 ч.8 ауд./2 неауд.)		<p>Выполнение отдельных элементов цветка. Цветовое решение. Анализ схемы. Распределение элементов. Работа по группам. Составление и оформление композиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование работы в соответствии предложенной схемы; - распределение общего объема работы; - создание тематической композиции на плоскости: сюжет, цвет, образ; - освоение новых приемов работы; - составление тематических композиций из изделий бисера; - умение последовательно выполнять плетение; - оформление работы.
7	Подведение итогов. Подготовка выставочных изделий (4 ч.:2 ауд./2 неауд.)		<p>Оформление работ для отчетной выставки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение подбирать дополнительные материалы в зависимости от выполненных изделий; - оформление творческих работ; - подведение итогов своей деятельности

6. Тематическое планирование 1 класс, 66ч.

№п/п	Тема
Раздел «Введение» - 2 час	
1-2	Вводное занятие.
Раздел «Бисерная азбука» - 2час	
3-4	Бисер. Виды работ из бисера
Раздел «Плоское параллельное плетение» - 22часов	
5-6	Техника плетения
7-8	Понимание и чтение схем

9-10	Плетение «Жук»
11-12	Плетение «Жук»
13-14	Плетение «Жук»
15-16	Плетение «Шмель»
17-18	Плетение «Шмель»
19-20	Плетение «Шмель»
21-22	Плетение «Стрекоза»
23-24	Плетение «Стрекоза»
25-26	Плетение «Стрекоза»

Раздел «Морское дно» - 22 часа

27-28	Знакомство с обитателями моря
29-30	Знакомство с обитателями моря
31-32	Плетение «Рыбки»
33-34	Плетение «Рыбки»
35-36	Плетение «Рак»
37-38	Плетение «Рак»
39-40	Плетение «Рак»
41-42	Плетение «Водоросли»
43-44	Плетение «Водоросли»
45-46	Оформление морского мира
47-48	Оформление морского мира

Раздел «Коллективная работа» - 14 часов

49-50	Цветущее дерево
51-52	Цветущее дерево
53-54	Лепестки
55-56	Лепестки
57-58	Цветочки
59-60	Цветочки
61-62	Образ дерева: сбор

Раздел «Итоговое занятие»-4 часа

63-64	Оформление работ для выставки
65-66	Подведение итогов

2 класс, 68ч.

№п/п	Тема
Раздел «Введение» -2 час	
1-2	Вводное занятие
Раздел «Основные способы плетения» -2 час	
3-4	Плетение: параллельное, спаренное, крутка
Раздел «Плетение на проволоке» -8 часа	
5-6	Особенности плетения
7-8	Плетение «Скорпион»
9-10	Плетение «Скорпион»
11-12	Плетение «Стрекоза»
Раздел «Красочный подводный мир» -12 часов	
13-14	Плетение «Морской конёк»
15-16	Плетение «Морской конёк»
17-18	Плетение «Дельфин»
19-20	Плетение «Дельфин»
21-22	Плетение «Краб»

23-24	Плетение «Краб»
Раздел «Объемные фигурки животных» - 20 часов	
25-26	Особенности объемных изделий
27-28	Плетение «Розовый фламинго»
29-30	Плетение «Розовый фламинго»
31-32	Плетение «Розовый фламинго»
33-34	Идиллия у пруда (паучок и стрекоза)
35-36	Идиллия у пруда (паучок и стрекоза)
37-38	Идиллия у пруда (паучок и стрекоза)
39-40	Плетение «Паутина»
41-42	Плетение «Паутина»
43-44	Плетение «Паутина»
Раздел «Цветы из бисера» - 20 часов	
45-46	Цветовая гамма
47-48	Плетение «Букет весенний»
49-50	Плетение «Букет весенний»
51-52	Плетение «Букет весенний»
53-54	Плетение «Букет весенний»
55-56	Плетение «Ромашка»
57-58	Плетение «Ромашка»
59-60	Плетение «Ромашка»
61-62	Плетение «Ромашка»
63-64	Составление композиций
65-66	Подведение итогов – 4 часа
	Подготовка выставочных изделий
67-68	Подготовка выставочных изделий

3 класс, 68ч.

№ п/п	Тема
Раздел «Введение» - 2 час	
1-2	Вводное занятие
Раздел «Вспоминаем животных» - 6 часа	
3-4	Плетение на проволоке «Черепаха»
5-6	Плетение «Черепаха»
7-8	Плетение «Щенок»
Раздел «Объемные игрушки из бисера» -10 часов	
9-10	Плетение «Крокодил»
11-12	Плетение «Питон»
13-14	Плетение «Питон»
15-16	Плетение «Тигровая акула»
17-18	Плетение «Тигровая акула»
Раздел «Цветы из бисера» - 20 часов	
19-20	Плетение «Мак»
21-22	Плетение «Мак»
23-24	Плетение «Мак»
25-26	Плетение «Бутон мака»
27-28	Плетение «Бутон мака»
29-30	Плетение «Колокольчик»
31-32	Плетение «Колокольчик»
33-34	Плетение листиков
35-36	Плетение листиков
37-38	Оформление букета «Полевые цветы»
Раздел «Коллективная работа «Золотая роза»» - 14 часов	

39-40	Зарисовка схемы
41-42	Плетение лепестки
43-44	Плетение лепестки
45-46	Плетение листики
47-48	Плетение бутоны
49-50	Плетение бутоны
51-52	Оформление композиции

Раздел «Плетение на леске. Украшения» - 12 часов

53-54	Плетение бусы
55-56	Фенечка – цветок
57-58	Фенечка – цветок
59-60	Фенечка – паутинка
61-62	Фенечка – паутинка
63-64	Украшения в подарок

Раздел «Подведение итогов. Подготовка выставочных изделий» -4 часа

65-66	Оформление работ для выставки
67-68	Обсуждение итогов

4 класс, 68 ч.

№ п/п	Тема
Раздел «Введение» - 2 час	
1-2	Водное занятие
Раздел «Изготовление бабочки» - 8 часов	
3-4	Плоское плетение
5-6	Плетение крылья
7-8	Плетение крылья
9-10	Плетение туловища
Раздел «Весенняя фантазия» - 12 часов	
11-12	Плетение листики
13-14	Плетение лепестки
15-16	Плетение тычинки
17-18	Плетение ягодки
19-20	Плетение ягодки
21-22	Оформление букета «Земляника»
Раздел «Украшения из бисера. Фенечки» - 14 часов	
23-24	Виды фенечек
25-26	Цепочки в одну нить
27-28	Фенечки с именами
29-30	Фенечки с именами
31-32	Фенечки с именами
33-34	Браслет в подарок
35-36	Браслет в подарок
Раздел «Сказочный мир» - 18 часов	
37-38	Особенности плетения сказочных героев
39-40	Плетение «Дракон»
41-42	Плетение «Дракон»
43-44	Плетение «Пегас»
45-46	Плетение «Пегас»
47-48	Плетение «Феникс»
49-50	Плетение «Феникс»
51-52	Символ мудрости: «Грифон»
53-54	Символ мудрости: «Грифон»
Раздел «Коллективная работа. «Тигровая лилия»» -10 часов	

55-56	Плетение лепестки
57-58	Плетение тычинки
59-60	Плетение бутоны
61-62	Плетение листики
63-64	Собираем цветок
Подведение итогов. Подготовка выставочных изделий – 4 часа	
65-66	Оформление работ для выставки
67-68	Обсуждение итогов

7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Литература:

1. Буряк О.В. Программа внеурочной деятельности «Бисероплетение». – Тольятти, 2012.
2. Беккер Т. Волшебные фигурки и животные из бисера. – Белгород, 2012. – 80 с.
3. Дюмина Г. Бисер. – М, 2001. – 256 с.
4. Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000. – 48 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://thingdreams.ru/biser/shemyi-fenechek-iz-bisera-dlya-nachinayushhih.html>
2. Инструменты и материалы для бисероплетения
3. <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
4. Бисерная цепочка «пупырышки»
5. <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»
7. <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка «змейка».
9. <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
10. Цепочка с цветами из шести лепестков
11. <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
 2. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html
 2. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html

Приложение № 2

Система оценки результатов

Реализация курса предусматривает безотметочную систему оценивания. Оценивание активности и эффективности участия происходит в рамках различных образовательных событий: конкурсов, викторин, конференций и других. Степень конкретного участия каждого участника курса определяется и фиксируется в Портфолио.