

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия №26 г. Томска

**Методическая разработка интерактивного игрового конкурса
«Квест. Томск – центр притяжения» «Quest is a center of gravity»**

Данная разработка может быть использована учителями иностранных языков для организации работы с учащимися 10-11 классов (материалы представлены на русском и английском языках)

Авторы-разработчики:
Анисимова Анна Александровна,
учитель английского языка
Канаки Снежана Дмитриевна,
учитель английского языка

Томск – 2019

Актуальность

17 мая 2012 г. приказом Министерства образования и науки РФ утвержден Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, который направлен на обеспечение развития системы образования в соответствии с реальными условиями. Одно из них – это создание условий «для развития и самореализации обучающихся, для формирования здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни обучающихся».

*В соответствии с утверждением долгосрочной целевой программы
«Развитие внутреннего и въездного туризма на территории Томской
области на 2013-2017 годы»*

Объектом долгосрочной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма на территории Томской области на 2013 – 2017 годы» является туристская индустрия Томской области. Программа направлена на создание благоприятных условий для развития туризма в Томской области.

Образование и развитие туристско-рекреационных зон с высоким уровнем оказания услуг сервиса на территориях с уникальными природно-климатическими условиями обеспечивает инновационную и социальную ориентацию регионального развития Российской Федерации. Туристско-рекреационные кластеры на территориях с уникальными природными ресурсами и природными ландшафтами, а также богатым историко-культурным наследием относятся к перспективным центрам опережающего экономического роста регионов.

Кроме того, содействие развитию культурно-познавательного туризма входит в число приоритетных направлений государственной политики в сфере культуры; стимулирование интереса молодежи к историческому и культурному наследию России путем развития системы внутреннего

туризма является одной из задач государственной молодежной политики; развитие экологического туризма является актуальной задачей по капитализации экологических преимуществ России; создание условий для развития туризма рассматривается как один из факторов формирования здорового образа жизни населения.

Томская область обладает уникальным в масштабах Сибири туристско-рекреационным потенциалом. Это порядка 300 уникальных объектов природного наследия. Среди них – Сибирский ботанический сад с тропической оранжереей и знаменитый Обь-Енисейский водный путь. По совокупности бальнеологического потенциала Томская область относится к местностям с благоприятными условиями для развития санаторно-курортных учреждений. По данным Томскстата в регионе действует 15 санаторно-курортных организаций. Томские санатории, такие как «Чажемто», «Ключи», известны далеко за пределами региона. Пройти санаторно-курортное лечение можно также в научно-исследовательских институтах Томского научного центра Сибирского отделения Российской академии медицинских наук, обладающих мощной лечебной базой.

На государственной охране состоит около тысячи объектов историко-культурного наследия. Город Томск включен в перечень исторических поселений России, утвержденный приказом Минкультуры России и Минрегиона России от 29.07.2010 № 418/339 «Об утверждении перечня исторических поселений». Объекты деревянного зодчества и ансамбли деревянной архитектуры наряду с легендой о праведном старце Феодоре Томском (по преданию – император Александр I), чьи мощи хранятся в старейшем действующем православном Богородице-Алексеевском мужском монастыре, являются ведущими туристскими брендами региона. В Томской области открыто порядка 160 различных музеев, среди которых уникальные музей редких книг Научной библиотеки Национального

исследовательского Томского государственного университета и мемориальный музей «Следственная тюрьма НКВД». Особый интерес в туристском отношении представляет самобытная культура коренных народов Томской области: сибирских татар, селькупов, хантов, эвенков, чулымцев, и переселенцев: белорусов, эстонцев, поляков, что способствует развитию этнографического и событийного туризма на основе национальных культур и праздников.

Экологическое краеведение – это новое направление в современной педагогике, востребованное нынешним критическим состоянием окружающей среды. Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие личности, способной и желающей участвовать в разговоре на изучаемом языке, уметь обмениваться информацией.

Краеведческий материал приближает иноязычную коммуникацию к личному опыту учащихся и позволяет им оперировать в учебной беседе сведениями и фактами из своей жизни, способствует формированию и закреплению у них навыков общения на изучаемом языке. Краеведческий материал является средством обучения и воспитания. Учащиеся рассказывают с желанием, когда знают, о чём говорят и о том, что им дорого.

Принципы использования материала на уроках:

- Принцип междисциплинарности, согласно которому использование краеведческих материалов подразумевает связь с другими предметами школьной программы (природоведение, история и др.);
- Принцип толерантности, предполагающий развитие у учащихся способности понимать и принимать другие культуры;

- Принцип когнитивности, предполагающий познание учащимися в процессе обучения с помощью краеведческого материала новых сведений, нового знания.

Информация должна быть обработана с учетом содержания образования на той или иной ступени обучения иностранному языку. Особо кропотливой работы требуют краеведческие тексты на иностранном языке.

Работа с краеведческим материалом может быть частью, этапом урока, отдельным уроком. Она предусматривает разнообразные типы занятий: самостоятельную работу с книгой, экскурсии, проектную деятельность, беседы и встречи с интересными людьми, выступления с сообщениями, докладами на уроках.

Региональный компонент на уроке пробуждает у учащихся познавательный интерес к родному краю. Конечно же, региональный компонент не может заменить собою другие средства обучения иностранному языку. Но разные игры, кроссворды с использованием краеведческого материала помогают внести разнообразие в уроки.

Цель квеста: развитие иноязычной коммуникативной компетенции школьников на уроках и во внеурочной деятельности по краеведению, развитие умения самостоятельно анализировать краеведческий материал и применять языковые знания в нестандартных условиях, выявление и поддержка одаренных учащихся.

Задачи квеста:

- мотивация школьников к развитию внутреннего туризма;
- формирование положительного общественного мнения по отношению к особо охраняемым природным территориям, пробуждение в сознании

соотечественников чувства гордости за наше природное и культурное достояние;

- пропаганда здорового образа жизни;
- развитие творческих способностей обучающихся, изучающих иностранный язык.
- мотивация учителей к освоению эффективных технологий в обучении иностранному языку;
- передача инновационного опыта, направленного на повышение качества школьного иноязычного образования.

Интерактивный квест (англ. *quest*) – современная интерактивная технология в образовании, реальная приключенческая игра на определённом историко-культурном объекте, где участники квеста самостоятельно изучают объекты культурного наследия в игровой интересной форме. Участники квеста оказываются в ситуации, в которой перед ними стоит общая задача.

Каждый из участников выполняет коллективное задание (выполнение практического задания). Для этого участники квеста могут помогать друг другу, общаться между собой, анализировать предложенную ситуацию, получать дополнительную информацию от «управлявшего» игрока, воспользоваться предложенным образцом, алгоритмом для успешного выполнения задания.

В ходе игры каждый участник имеет возможность апробировать себя в той или иной ситуации, «почувствовать» себя в конкретной деятельности.

Краткое описание квеста

Подготовительный этап

Группа участников интерактивного квеста получает маршрутный лист у организатора, в котором указана общая задача для всех участников квеста (приложение 1). Участникам квеста зачитывается краткая инструкция (приложение 2) и выдается программа квеста (приложение 3).

Основные этапы квеста

Следуя маршрутному листу, участники активно выполняют предложенные задания тематической направленности на каждом этапе квеста. Они могут помогать друг другу, общаться между собой, анализировать предложенную ситуацию, получать дополнительную информацию от «управлявшего» игрока, воспользоваться предложенным образцом, алгоритмом для успешного выполнения задания. В ходе игры каждый участник квеста имеет возможность апробировать себя в той или иной ситуации, «почувствовать» себя в конкретной тематической деятельности.

Этап 1. «Деревянные кружева» (Wooden laces)

Участники квеста погружаются в архитектурное зодчество г. Томска (рекомендации оформления этапа, приложение 4). Участникам предлагается прочитать тексты об архитектуре г. Томска и вставить в текст название дома из предложенных вариантов. В качестве второго задания предлагается собрать пазл – фото дома по описанию (задания этапа на русском и английском языках, приложение 5)

Цель этапа: систематизировать материал деревянного зодчества г. Томска, извлекать необходимую информацию, понимать предложенные тексты на иностранном языке.

Этап 2. «Сибирь как дом» иностранный туризм» (Siberia as a home)

Участники квеста читают письма иностранных туристов (приложение 6) и их впечатление о посещении города Томска. Изучив письма, участники называют пять причин, по которым стоит посетить г. Томск (приводят примеры и доказательства из писем).

Цель этапа: выяснить, какие главные причины находят иностранные туристы для посещения города Томска.

Этап 3. «Нерукотворные памятники» (Uncreated monuments)

Игра «Правда или ложь». Участники квеста по очереди выбирают карточку с категорией, на ней изображена фотография объекта Томской области и вопрос (приложение 7). Нужно ответить на вопрос «правда» или «ложь». После ответа прослушивается краткая информация об этом объекте (приложение 8).

Цель этапа: выяснить, знают ли участники квеста о культурных памятниках Томской области.

Этап 4. «Самобытная культура» (Unique culture)

Изготовление селькупской куклы (творческое задание). Участники квеста прослушивают информацию о традиционных оберегах народов Сибири, узнают значение символики украшения одежды (приложение 9) и изготавливают селькупскую куклу «Акань», используя заготовки для изготовления (приложение 10).

Цель этапа: научиться изготавливать элементы традиционной культуры из подручных средств, уметь описывать получившееся изделие на иностранном языке.

Этап 5. «Создание проекта: мысли локально – действуй глобально» (Puzzle «Tomsk region»)

Участники квеста систематизируют полученную информацию со всех этапов квеста и создают мини-проект о Томской области. Каждой команде выдается часть карты Томской области (пазл) и «подсказки», которые можно использовать при защите проекта (приложение 11).

Цель этапа: систематизировать полученные знания о культурных объектах Томской области.

Заключительный этап: На последнем этапе предложенного маршрута, используя «подсказки» группа участников квеста готовит мини-проект «Мысли глобально – действуй локально». Выбирается спикер группы и защищает проект.

Преимущества, уникальность и новизна мероприятия

Интерактивный квест-игра как форма организации деятельности понятна и актуальна для старшеклассников. Квест проводится в игровой форме, что создает свободную и независимую коммуникативную среду, дает возможность каждому участнику проявить себя. Игра создает творческую атмосферу, благодаря которой участники квеста имеют возможность выявить и продемонстрировать свои скрытые таланты и наклонности. Выполняя различные задания, участникам необходимо принимать верные решения, делать правильные выводы, выполнять действия экологической направленности, что погружает их в культуру Томской области и помогает проникнуться к историческим и культурным объектам Томской области. Универсальность данной формы работы состоит в том, что она может быть использована в образовательной организации любого типа и вида. Количество ситуаций и содержание заданий ежегодно может меняться. Кроме этого, в ходе подготовки этапов и проведения интерактивного квеста у участников формируются следующие умения:

- организовывать и планировать собственную деятельность;
- распределять временной ресурс;
- осуществлять самоанализ и рефлексию проделанной работы;
- применять на практике знания, умения и полученный опыт;
- выбирать, осваивать и использовать адекватные технологии;
- изготовление конечного продукта;
- работать в команде, развивать коммуникативные навыки;
- нести личную ответственность за выполнение выбранной работы;
- осуществлять толерантное отношение к конкуренту.

Ожидаемые результаты:

Участие в интерактивном квесте позволит участникам игры повысить интерес к историческому и культурному наследию Томской области, экологическому туризму. Участники квеста смогут участвовать в разговоре

об экологическом краеведении на иностранном языке, уметь обмениваться информацией, создавать и защищать мини-проекты.

Список литературы и источников:

1. <https://ru.coursera.org/learn/zarisovki-o-sibiri/lecture/pbtKr/3-2-koriennyie-narody-tomskoi-oblasti>
2. <http://slav-museum.ru>
3. <https://ru.coursera.org/learn/zarisovki-o-sibiri/lecture/pbtKr/3-2-koriennyie-narody-tomskoi-oblasti>
4. <https://izi.travel/ru/2007-wooden-lace-palaces/enTic-tomsk.ru>
5. <http://kraeved.lib.tomsk.ru>
6. https://vk.com/tic_tomsk
7. <http://tic-tomsk.ru>
8. <http://www.opentomsk.ru>
9. <http://museumstomsk.ru>
10. <http://tomich.tomintech.ru>
11. <http://green-union.org/>
12. <http://ecology.tomsk.ru>
13. <http://green.tsu.ru/dep/>
14. <http://travel-tomsk.ru>
15. <https://obzor.westsib.ru/article/13377>
16. <http://www.tvtomsk.ru/vesti/education/20416-tomsk-vse-bolshe-privlekaet-inostrannyh-studentov.html>
17. <http://inotomsk.ru/materials/news/v-tomske/inostrannye-studenty-tpu-snali-korotkometrazhki-o-zhizni-v-sibiri/>
18. <http://www.tsu.ru/news/sibir-kak-dom-inostrannye-studenty-tgu-rasskazyvayu/>
19. <https://vk.com/club1121913>
20. **Годунова Н.А.** Использование краеведческого материала для повышения мотивации при обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 2006. – №7.
21. **Иванова Н.Н.** Использование краеведческого материала в обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе. - 2006.- №4.
22. **Сафонова В.В.** Культуроисследование в современном языковом образовании // Иностранные языки в школе.- 2001.-№3.
23. **Сороковых Г.В.** Региональный компонент культуры как составляющая содержания обучения иностранному языку //Иностранные языки в школе. -2007.-№1.