Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 26 г. Томска

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ гимназии № 26
Приказ №
от «30» августа 2019 г.
_____ И.Э. Кашенова

СОГЛАСОВАНО
на заседании научно-методического совета
МАОУ гимназии № 26
Протокол № 1
от «29» августа 2019 г.
_____ Ю.А.Уралова

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Изостудия»
для обучающихся с задержкой психического развития, вариант 2
(1-2 класс)

Автор-составитель:
Семёнова И.В.,
учитель изобразительного искусства

Томск - 2019

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Изостудия» для обучающихся с задержкой психического развития, вариант 2 составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ; Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного Министерством образования науки РФ 6 октября 2009г. (Приказ МОиН РФ № 373 от 6октября 2009г.); Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. № 1598); приказом Минобнауки РФ от 31.12.2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016г. № 40936); письмом Минобрнауки Российской Федерации «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» от 14.12.2015 г.; письмом Минобрнауки Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций» от 18.08.2017 г. № 09-1672 (приложение:Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности); Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015г. №4/15) Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях с изменениями и дополнениями от 29.06.2011г. №85, от 25.12.2013г. № 72, от 24.11.2015г. №81); Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Концепцией координации деятельности муниципальных методических служб в рамках пилотного проекта «Межрегиональное сетевое партнерство: Учимся жить устойчиво в глобальном мире: экология, здоровье, безопасность (Программа Унитвин Юнеско). Адаптированной основной образовательной программой начального общего образования МАОУ гимназии №26 г. Томска для обучающихся с задержкой психического развития, вариант 2.

Актуальность программы объясняется направленностью на формирование творческих способностей через искусство, отражение доступными для младшего школьника художественными средствами своего видения окружающего мира и приобщение воспитанников к миру изобразительного искусства.

Цель программы:

создание среды для раскрытия творческого потенциала ребёнка художественно-изобразительными средствами.

Задачи программы:

– формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

– развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

– осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Коррекционные задачи:

-развивать эмоционально-личностную сферу обучающихся и корректировать её недостатки;

-развивать познавательную деятельность и целенаправленно формировать высшие психические функции;

-стимулировать познавательную активность, формировать интерес к себе, окружающему и предметному миру;

-развивать зрительно-моторную координацию;

-корректировать нарушение устной и письменной речи.
В образовательном процессе используются следующие виды дифференцированной помощи:
– знакомство с новым материалом развернуто, пошагово;
– изучение нового материала с опорой на модальность: слуховую, зрительную, кинестетическую;
– пошаговое предъявление инструкции;
– опора на жизненный опыт ребёнка;
– использование мнестических опор, наглядных, дидактических материалов;
– использование в процессе обучения всех видов деятельности – игровой, предметнопрактической, учебной путём изменения способов подачи информации;
– использование более широкой наглядности и словесной конкретизации общих положений большим количеством наглядных примеров и упражнений, дидактических материалов.
Адаптация программы осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития, вариант 2. Сущность специфических для обучающихся с задержкой психического развития, вариант 2 образовательных потребностей учитывается при организации внеурочной деятельности.

2. Общая характеристика курса

Центральным направлением реализации данной программыв соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования является **общекультурное развитие личности.**

Преобладающими **видами внеурочной деятельности** в рамках реализации программы являются **художественное творчество, познавательная деятельность**.

Программа направлена на работу с разными группами обучающихся, в том числе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, так как позволяет выстроить каждому участнику внеурочной деятельности индивидуальную траекторию развития, основанную на разнообразных видах активной деятельности.

Реализация программы данного курса наличие УМК не предусматривает.

Преемственность программы курса «Изостудия» обеспечивается тесной связью с содержанием других предметных областей, прежде всего «Изобразительным искусством». Кроме того программа курса направлена на реализацию принципов образования в интересах устойчивого развития, что определяет «сквозной» характер работы по изучению «зеленых аксиом» в рамках модели внеурочной деятельности гимназии в целом.

Приоритетные **формы проведения занятий курса** – беседа, практическая работа, экскурсия (в том числе, и виртуальные), посещение библиотеки.

Рабочая программа, учитывая необходимость реализации во внеурочной деятельности метапредметной функции, направлена на **достижение планируемых личностных и метапредметных результатов**, включающих межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные):формирование внутренней позиции школьника, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста; планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; переработка информации для получения необходимого результата; освоение обучающимися успешного опыта коммуникации средствами курса «Изостудия».

3. Описание места курса в плане внеурочной деятельности

На основании учебного плана МАОУ гимназии № 26 на реализацию данной программы в 1 классе отводится 66 часов в год (из них аудиторных занятий – 33 часа, неаудиторных занятий – 33 часа), 2 часа в неделю; во 2 классе отводится 68 часов в год (из них аудиторных занятий – 34 часа, неаудиторных занятий – 34 часа), 2 часа в неделю

Программа внеурочной деятельности «Изостудия» предназначена для обучающихся 1-4 классов.

4. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования содержание рабочей программы направлено на достижение метапредметных

и личностных результатов освоения курса «Изостудия».

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану
- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

Обучающийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей,*
- *устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;*
- *перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмамипередачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь*

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах , работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)
- осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- осознавать и определять эмоции других людей;
- сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;*
- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения*

В рамках курса внеурочной деятельности «Изостудия» будет организована работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного, преобразование и интерпретация информации,

оценка информации и работа по формированию ИКТ ,компетентности обучающихся в соответствии с АООП НОО МАОУ гимназии № 26 г. Томска для обучающихся с задержкой психического развития, вариант 2.

Чтение. Работа с текстом *(метапредметные результаты)*

В результате реализации курса «Изостудия» при получении начального общего образования обучающиеся с задержкой психического развития, вариант 2 приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Обучающиеся с задержкой психического развития, вариант 2 научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Обучающиеся с задержкой психического развития, вариант 2 овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

Обучающиеся с задержкой психического развития, вариант 2 научатся использовать такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Обучающиеся с задержкой психического развития, вариант 2 смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

-находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

-определять тему и главную мысль текста; -делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

-вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

-сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

-понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);

-понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

-понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;

-использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

-ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

-использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

-работать с несколькими источниками информации;

-сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

-пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

-соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;

-формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
-сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
-составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
Выпускник получит возможность научиться:
-делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
-составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:
-высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
-оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
-на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
-участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
Выпускник получит возможность научиться:
-сопоставлять различные точки зрения;
-соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
-в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ- компетентностей обучающихся *(метапредметные результаты)*

В результате реализации курса «Изостудия» при получении начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся с задержкой психического развития, вариант 2 приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся с задержкой психического развития, вариант 2 познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиасообщения. Обучающиеся с задержкой психического развития, вариант 2 научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся формируется и развивается необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:
-использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
-организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

-вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;

-владеть компьютерным письмом на русском языке;

- набирать текст на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов; -рисовать (создавать простые изображения) изображения на графическом планшете;

-сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

-использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

-подбирать подходящий оптимальный по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш - карты);

-описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

-собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

-редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений; -редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

-пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

-искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

-заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться:

-грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

-создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

-создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

-готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

-создавать диаграммы, планы территории и пр.;

-создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

-размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;

-пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

-представлять данные;

-создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

-создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах (создание простейших роботов);

-определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

-планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

-проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования;

-моделировать объекты и процессы реального мира.

Программа позволяет достигнуть **воспитательных результатов трёх уровней:**

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний, (взаимодействие ученика с педагогами как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта): школьник знает и понимает общественную жизнь, приобретает знания об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – формирование у школьника опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом (равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему среде): школьник ценит общественную жизнь, получает опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия: школьник самостоятельно действует в общественной жизни, разрабатывает социальные проекты и защищает их. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

5. Содержание курса внеурочной деятельности.

1 класс (66 часов)

Название раздела курса	Количество часов (ауд./неауд.), формы организации деятельности	Основные виды деятельности
Раздел 1. «Радужный мир»	66 часов (33 ч.- аудиторные, 33 ч. - неаудиторные) **Формы организации деятельности**: беседа, практическая работ, викторина, экскурсия виртуальная, посещение библиотеки.	Знакомятся с различными художественными материалами, приёмами работы с ними; основами цветоведения; основными цветами; смешением цветов; холодными цветами. Знакомятся с художественным языкомизобразительного искусства: линиями, пятнами, штрихами, мазками. Знакомятся с историей искусства в доступной форме. Посещают заочные экскурсии по музеям

		и выставочным залам нашей страны и мира. Знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира. Готовят работы к выставке. Оформляют выставку.

2 класс (68 часов)

Название раздела курса	Количество часов (ауд./неауд.), формы организации деятельности	Основные виды деятельности
Раздел 1. **«Мы учимся быть художниками»**	68 часов (34 ч.- аудиторные, 34 ч. - неаудиторные) **Формы организации деятельности**: беседа, практическая работа, экскурсия виртуальная, посещение библиотеки.	Знакомятся со свойствами живописных материалов, приёмами работы с акварелью, гуашью. Знакомятся с цветами в окружающей среде; основными и дополнительными цветами; основнымисочетанимия в природе. Знакомятсяс основой рисунка; ролью рисунка в творческой деятельности. Выполняют упражнения на выполнение линий разного характера. Знакомятся с художественным языком рисунка: линиями, штрихами, пятнами, точками. Знакомятся с основами живописи; цветом – языком живописи. Рисуют с натуры несложные по форме и цвету предметы, пейзажи с фигурами людей, животных. Знакомятся с основами композиции; понятиями «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Выполняют основные композиционные схемы. Создают творческие тематические композиции. Иллюстрируют литературные произведения. Знакомятся с историей искусства. Посещают экскурсии, выставки. Готовят работы к выставке. Оформляют выставку.

6. Тематическое планирование.

1 класс

№ п/п	Тема
	Раздел 1. «Радужный мир» - 66ч.
1-2	«Знакомство с королевой Кисточкой».
3-4	«Что могут краски?»

5-6	«Изображать можно пятном».
7-8	«Изображать можно пятном».
9-10	«Осень. Листопад».
11-12	«Силуэт дерева».
13-14	«Грустный дождик».
15-16	«Изображать можно в объёме».
17-18	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»
19-20	«Красоту нужно уметь замечать».
21-22	«Узоры снежинок».
23-24	Рисуем дерево тампованием.
25-26	«Зимний лес».
27-28	«Портрет Снегурочки».
29-30	«К нам едет Дед Мороз».
31-32	«Снежная птица зимы».
33-34	«Дом снежной птицы».
35-36	«Ёлочка – красавица».
37-38	«Кто живёт под снегом».
39-40	«Красивые рыбы».
41-42	«Мы в цирке».
43-44	«Моя мама».
45-46	«Цветы и травы»
47-48	«Цветы и бабочки».
49-50	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».
51-52	«Моя семья»
53-54	«Веселые фигуры»
55-56	«Домашние питомцы»
57-58	«Победителям –Слава!
59-60	«Весенняя клумба»
61-62	«Веселая игра»
63-64	«Лето, здравствуй!»
65-66	«Маленькая галерея»

2 класс

№ п/п	**Тема**
	Раздел 1. «Мы учимся быть художниками» - 68ч.
1-2	Творческие работы на тему «Мои увлечения»
3-4	Рисунки на тему «Я и моя семья»
5-6	Конкурс на самый красивый фантик.
7-8	Портрет Зайчика – огородника.
9-10	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)
11-12	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)
13-14	Конкурс рисунков на тему «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)
15-16	Конкурс рисунков на тему «Мои любимые сказки»

17-18	Конкурс рисунков на тему «Мамочка любимая моя»
19-20	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»
21-22	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».
23-24	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».
25-26	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.
27-28	Рисунки на тему «Вселенная глазами детей».
29-30	Изготовление новогодних карнавальных масок.
31-32	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».
33-34	Былинные богатыри. Илья Муромец.
35-36	Рисунки на тему «Зимние забавы»
37-38	Рисование на тему «Подводное царство»
39-40	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»
41-42	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».
43-44	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»
45-46	Рисование на тему « Красота вокруг нас».
47-48	Рисунок-декорация «Сказочный домик»
49-50	Рисунки на тему «Любимые герои»
51-52	Рисование на тему «Люблю природу русскую»
53-54	Рисование на тему «Родина моя».
55-56	Изготовление праздничной открытки.
57-58	Конкурс рисунков «Слава Победе!»
59-60	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».
61-62	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»
63-64	Рисование на тему «Весенние картины»
65-66	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный.
67-68	«Маленькая галерея»

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса

Список литературы:

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
7. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
8. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.
9. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
10. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
12. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
13. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
14. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
15. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
16. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.
17. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.

18.Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.

19.«Начальная школа» - журнал и приложение к газете « Первое сентября»
20. В.С. Кузин «Изобразительное искусство». Рабочие тетради 1-4 кл. «Дрофа».2004г.
21. В.С. Бадаев «Русская кистевая роспись». М: «Владос». 2007г

Описание материально-технического обеспечения:

№ п/п	**Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения**	**Количество**
1	Выставочные стенды	10
2	**Компьютерные и информационно-коммуникационные средства**	
	Цифровые информационные инструменты и источники: электронные справочные и учебные пособия	5
3	**Технические средства обучения (ТСО)**	
	классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц	
	персональный компьютер	5
	проектор	1
4	**Дидактические материалы**	
	таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству	15
	репродукции картин	45

Приложение № 1

Система оценки результатов

Реализация курса предусматривает безотметочную систему оценивания. Оценивание активности и эффективности участия происходит в рамках различных образовательных событий: конкурсов, викторин, конференций и других. Степень конкретного участия каждого участника курса определяется и фиксируется в Портфолио.