634062, г. Томск, ул. Беринга, 4
телефон: 67-44-11, 67-41-00
ИНН 7020014773, КПП 701701001
e-mail: gymnasium26tomsk@gmail.com

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 26 г. ТОМСКА

Спецификация
контрольно-измерительной работы по литературе в 11 классах (профильный уровень)
2019-2020 учебный год

1. Назначение работы – определение уровня подготовки обучающихся 11-х классов (профильный уровень) по литературе.

2.Содержание работы определяется на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273
2. Основная образовательная программа среднего общего образования МАОУ гимназии № 26 г. Томска. Требования к уровню подготовки обучающихся 11 классов.
3. Рабочая программа по литературе для 11 класса.

3. Характеристика структуры и содержания работы

КИМ по литературе состоит из 2-х частей и включает в себя 16 заданий, различающихся формой и уровнем сложности (таблицы 1, 2).

В части 1 предлагается выполнение заданий (1-9), содержащих вопросы к анализу литературных произведений. Проверяется умение выпускников определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, жанры, герои и события, художественные приёмы, различные виды тропов и т.п.).

Общая структура части 1 подчинена задаче широкого содержательного охвата литературного материала. Во второй части предлагается работа с фрагментом текста (задания 10-15), развёрнутый ответ на предложенный вопрос в объёме 10-15 предложений (задание 16).

Таблица 1. Распределение заданий

Уровень заданий	Число заданий	Максимальный балл	Тип заданий
Базовый	12	12	- задания с кратким ответом - задание с выбором ответа - задание на соответствие - задание с развернутым ответом
Повышенный	4	11	
Итого	**16**	**23**	

4. Распределение заданий работы по уровням сложности.

В работе представлены задания различного уровня сложности: базового, повышенного.

Задания ***базового уровня*** проверяют уровень знаний, сформированность умений и способов учебных действий, способность использовать умения для решения простых учебных и учебно-практических задач, развитие речи.

Задания ***повышенного уровня*** проверяют способность обучающегося выполнять такие учебные или учебно-практические задания, в которых нет явного указания на способ их выполнения.

Таблица 2. Распределение заданий по уровню сложности

Уровень сложности заданий	**Число заданий**	**% заданий данного уровня сложности от общего количества заданий в работе**	**Максимальный балл за выполнение**
базовый	12	75	12
повышенный	4	25	11

5. Время выполнения работы – 80 минут (без учета времени, отведённого на инструктаж обучающихся).

6. Дополнительные материалы и оборудование – не требуется.

7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задания 1, 3-9, 11-14 оцениваются 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и совпадает с верным ответом. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Правильное выполнение задания 2 (на соответствие) оценивается 4 баллами (1 балл за каждый правильный ответ). За каждый неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Задания 10, 15 оцениваются 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и совпадает с верным ответом. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За верное выполнение задания 16 обучающийся получает 3 балла (соответствие ответа заданию – 1 балл, привлечение текста произведения для аргументации – 1 балл, логичность и соблюдение речевых норм – 1 балл). За каждый неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся, правильно выполнивший все задания, составляет 23 балла.

Шкала перевода набранных баллов в отметку

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Балл	0-10	11- 16	17-20	21-23

8. План работы по литературе в 11-х классах

Уровни сложности задания:

Б – базовый (примерный процент выполнения – 60–90);

П – повышенный (примерный процент выполнения – 40–60).

№ задания	Наименование раздела	Проверяемое предметное умение	Уровень сложности	Максимальный балл за задание
1	Теория литературы: основные литературные течения русского модернизма	Распознавать, какому литературному направлению русского модернизма принадлежало творчество русских поэтов 20 века	Б	1
2	Теория литературы. Основные литературные течения русского модернизма: футуризм, акмеизм, символизм, имажинизм.	Соотносить определения и термины Распознавать, какому литературному направлению русского модернизма принадлежало творчество русских поэтов 20 века	П	4
3	Русская литература: И.Бунин М.Горький М. Булгаков В. Маяковский А. Куприн М. Шолохов (в объеме содержания курса)	Определять основную идею произведения, понимать содержание текста	Б	1
4	Русская литература: И.Бунин М.Горький М. Булгаков В. Маяковский А. Куприн М. Шолохов (в объеме содержания курса)	Понимать содержание текста, делать выводы	Б	1
5	Русская литература: И.Бунин М.Горький М. Булгаков В. Маяковский А. Куприн М. Шолохов (в объеме содержания курса)	Определять тему произведения, понимать содержание текста	Б	1
6	Русская литература:	Определить, какому герою принадлежит фраза из монолога	Б	1

	М.Горький М. Булгаков (в объеме содержания курса)			
7	Русская литература: И.Бунин М.Горький М. Булгаков В. Маяковский А. Куприн М. Шолохов (в объеме содержания курса)	Понимать содержание текста, делать выводы	Б	1
8	Русская литература: И.Бунин М.Горький М. Булгаков В. Маяковский А. Куприн М. Шолохов (в объеме содержания курса)	Понимать содержание текста, делать выводы	Б	1
9	Средства художественной выразительности речи	Соотносить стихотворные строки и средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, сравнение, эпитет, гипербола, гротеск, антитеза.	Б	1
10	Анализ фрагмента эпического произведения	Определять, к какому литературному направлению относится художественное произведение: классицизм, романтизм, сентиментализм, реализм	П	2
11		Определять основные виды (жанры) эпической литературы	Б	1
12		Понимать содержание текста, делать выводы	Б	1
13		Определять средства художественной выразительности речи (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет, гипербола, гротеск, антитеза)	Б	1
14		Определять термин (автор, рассказчик, лирический герой) по характерным признакам.	Б	1
15		Определять термин (афоризм, психологизм, повторение, дневник) по характерным признакам.	П	2
16	Русская литература: М. Шолохов (в объеме содержания курса)	Развернутый ответ на предложенную тему: логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, точно выражать мысли.	П	3