

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 26 г. Томска

**Программа по литературному чтению 1-4
(УМК «Перспектива»)**

Авторы-составители:
учителя начальных классов

Томск 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» (1-4 класс) составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации», 2012г; (редакция от 02.06.2016г., с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерством просвещения РФ 31.05.2021г. № 286;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г. Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015г.;
- Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от.03.07.2017г № 1155-р);
- Примерной ООП НОО, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №1/22 от 18.03.2022г.);
- Основная образовательная программа среднего общего образования МАОУ гимназии № 26. Томска.
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях" (с изменениями и дополнениями);
- Санитарные правила и нормы 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов обитания, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2

Целью реализации рабочей образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» является освоение содержания предмета «Литературное чтение» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС НОО, становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

- формировать представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- формировать у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- формировать осознание значимости чтения для личного развития;
- формировать потребности в систематическом чтении;
- формировать понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- формировать достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознавать значимость художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- дать первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий;
- овладеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» обеспечена УМК «Литературное чтение». 1-4 класс / авторы-составители: Климанова Л.Ф., Бойкина М. В. Предметная линия учебников системы "Перспектива" 1-4 классы – М.: Просвещение.

Данный комплекс нацелен на достижение результатов освоения предмета «Литературное чтение» на личностном, метапредметном и предметном уровнях, реализует основные идеи Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в нем учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования. Данный УМК полностью отвечает стандартам, утвержденным Министерством образования и науки РФ. Он рекомендован министерством в качестве учебников для любых типов общеобразовательных учреждений и входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в средних школах.

Интегративная компетенция формируется в условиях взаимовлияния нескольких предметов: русский язык, окружающий мир, изобразительное искусство.

Рабочая программа «Литературное чтение» будет расширена материалом региональной и краеведческой направленности, который содействует развитию познавательной деятельности учащихся, усиливает интерес к историческому прошлому и настоящему родного края.

На изучение предмета «Литературное чтение» в 1-4 классах учебным планом МАОУ гимназии №26 г. Томска отводится:

- 1 класс–40 часов, 4 часа в неделю.
- 2 класс-136 часов, 4 часа в неделю.
- 3 класс-136 часов, 4 часа в неделю.
- 4 класс-102 часа, 3 часа в неделю.

I. Содержание учебного предмета. 1 класс, 40 часов в год, 4 часа в неделю.

1. Вводный урок. 1 час

Книга как источник необходимых знаний. Элемент книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрация.

2. Книги – мои друзья. 3 часа

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элемент книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение предложений с интонационным выделением знака препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя.

3. Радуга – дуга. 4 часа.

Особенности фольклорного текста. Осознание того, что фольклор есть отражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки) – узнавание, различие, определение основного смысла. Понимание нравственного содержания прочитанного, мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия Родина, представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов(на примере народов России). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

4. Здравствуй, сказка! 5 часов.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение. Литературная (авторская) сказка. Осознание того, что фольклор есть

отражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Постепенный переход от слогового чтения к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

5. Люблю и все живое. 6 часов.

Общее представление о разных видах текста и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Чтение по ролям, инсценированные. Постепенный переход от слогового чтения к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

6. Хорошие соседи, счастливые друзья. 7 часов.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Участие в коллективном обсуждении: уметь отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

7. Край родной, навек любимый. 9 часов.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия Родина, представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России)

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

8. Сто фантазий. 5 часов.

Осознание смысла произведения при чтении про себя. Постепенный переход от слогового чтения к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Сочинять собственные истории. Понятие значения слова *творчество*.

2 класс. 136 часов, 4 часа в неделю.

1. Вводный урок. 1 час.

Книга как источник необходимых знаний. Элемент книги: содержание или оглавление,

титульный лист, аннотация, иллюстрация. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.

2. Любите книгу. 9 часов.

Книга как особый вид искусства. Первые книги на Руси. Раздел включает диалоги, стихотворения, научно-познавательные статьи; фотографии, рисунки, репродукции картин, посвящённые развитию письменности на Руси, а также материалы по истории создания книги.

Основные понятия раздела: рукописная книга, книги (в форме свитка, складная книга Древнего Востока, из пергамента и берёсты); первые создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий; летописцы, старинные книги Древней Руси; красная строка, заставка, миниатюра; иллюстрация, художник-иллюстратор. Основной методической задачей уроков этого раздела является развитие у детей интереса к книге как мудрому наставнику и другу.

Впервые в учебнике представлен материал, направленный на формирование у школьников умения пользоваться информацией, заложенной как в учебной (учебнике), так и справочной, научно-познавательной литературе. Кроме того, учащиеся знакомятся с художниками- иллюстраторами книг, учатся соотносить иллюстрацию с текстом, на основе иллюстрации учатся извлекать необходимую информацию для создания собственного текста.

3. Краски осени. 13 часов.

Нахождение в тексте средств выразительности, определение их значения в художественной речи. (с помощью учителя) Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. (с помощью учителя). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов. Раздел включает диалоги, стихотворения, загадки, народные приметы и пословицы, лирические зарисовки об осени, репродукции картин известных русских художников В. Поленова «Осень в Абрамцеве», А. Куинджи «Осень», Ф. Васильева «Болото в лесу», фотографии осенних пейзажей. Произведения русских поэтов и художников об осени. Вопросы как с помощью слова поэт рисует картины природы; как художник создаёт образы. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности (эпитет, сравнение); жанр (лирическое стихотворение), особенность жанра (рифма). Основной методической задачей уроков этого раздела является развитие умения учащихся видеть, как с помощью художественных средств автор создаёт удивительные зарисовки осенней природы; как с помощью слова раскрывает свои чувства, делится настроением. Учащиеся узнают, как художник с помощью цвета, тона, силы мазка создаёт свои пейзажные зарисовки.

4. Мир народной сказки. 17 часов.

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Сказки о животных, бытовые и волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение, композиция. Литературная сказка. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, Он включает сказки русского, корякского, нанайского народов. В этом разделе учащиеся знакомятся с первым собирателями русских народных сказок: Александром Николаевичем Афанасьевым и Владимиром Ивановичем Далем. Основные понятия раздела: жанр (сказка), виды сказок (сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка), структура сказки, герой сказочного текста, собиратели русских народных сказок. Основной методической задачей уроков этого раздела является знакомство учащихся с бытом, традициями, культурой разных народов. Кроме того, учащиеся выявляют основные специфические особенности жанра сказки(как построена сказка); определяют качества характера героев сказок разных народов. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Рассказывать о книге по составленному плану.

5. Веселый хоровод. 10 часов.

Жанровое разнообразие произведений Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, и поговорки, загадки) узнавание, различие, определение основного смысла. Осознание того, что фольклор есть отражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Раздел включает произведения малых фольклорных жанров (заклички, небылицы, приговорки, потешки, перевёртыши). Кроме того, в этом разделе дети знакомятся с авторскими произведениями, созданными на основе фольклора. Основные понятия раздела: малые жанры устного народного творчества: фольклор (заклички, приговорки, потешки, небылицы, перевёртыши); прикладное искусство, музей народного творчества; традиции русского народа(праздники, игры, гулянья).Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование интереса учащихся к истории, предметам старины. Кроме того, учащиеся знакомятся с произведениями малых фольклорных жанров, сравнивают их с авторскими произведениями, учатся сочинять по аналогии собственные произведения малых фольклорных жанров.

6. Мы – друзья. 10 часов.

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Разные виды пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий. Раздел включает произведения русских писателей о дружбе, взаимоотношениях взрослых и детей.

Основные понятия раздела: нравственные ценности (доброжелательность, терпение, уважение, дружба); жанр (рассказ, басня); герой рассказа, басни. Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование представлений о таких нравственных ценностях, как терпение, доброжелательность, дружба и др. Учащиеся, читая произведения этого раздела, будут размышлять о том, кого можно назвать другом, приятелем. Кроме того, дети будут знакомиться с особенностями таких жанров, как рассказ, басня; научатся давать характеристику герою рассказа и басни.

7. Здравствуй, матушка- зима! 10 часов.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения. Нахождение в тексте, определение значения средств выразительности и художественной речи. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Раздел включает произведения русских поэтов и писателей о зимней природе, о праздниках Нового года, Рождества. Кроме того, дети читают и отгадывают загадки о зиме. Основные понятия раздела: выразительное чтение лирических стихотворений (ритм, интонация, темп, настроение, логические паузы, знаки препинания). Основной методической задачей уроков раздела является научить детей выразительно читать лирические произведения, отражая настроение автора и выражая свои собственные чувства на основе прочитанного. Задача учителя — показать, как с помощью слова автор рисует удивительные картины зимней природы.

8. Чудеса случаются. 16 часов.

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные) Художественные особенности сказок: лексика, построение. Литературная сказка. Характеристика героя. Он включает рубрику «**Мои любимые писатели**», в которой представлены произведения русских и зарубежных писателей: А. С. Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Л. Н. Толстого, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе. Основные понятия раздела: литературная (авторская) сказка, герой литературной сказки. Основной методической задачей уроков раздела является знакомство учащихся с особенностями литературной сказки, сравнение литературной сказки с народной (находить общие мотивы, сходные сюжеты, похожих героев). Кроме того, при изучении этого раздела дети учатся по-разному интерпретировать сказки, дополняя содержание.

9. Весна, весна! И всё ей радо! 11 часов.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Нахождение в тексте и определение значения средств выразительности в художественной речи. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Он включает диалоги, стихотворения, лирические зарисовки о весне, репродукции картин известных русских художников А. Куинджи «Ранняя весна», И. Левитана «Ранняя весна», К. Крыжицкого «Ранняя весна». В этом разделе учащиеся впервые будут читать пьесу-сказку С. Маршака «Двенадцать месяцев». Основные понятия раздела: средства художественной выразительности (олицетворение); жанр (лирическое стихотворение), особенность жанра (рифма, настроение), выразительное чтение лирических стихотворений. Основной методической задачей уроков раздела является развитие умения учащихся видеть, как с помощью художественных средств автор создаёт удивительные зарисовки зимних пейзажей; как с помощью слова раскрывает свои чувства, делится настроением. Учащиеся узнают, как художник с помощью других средств выразительности (цвета, тона, силы мазка) создаёт свои пейзажные зарисовки. Кроме того, ребятам предстоит инсценировать пьесу-сказку С. Маршака, специально написанную для театральных постановок.

10. Мои самые близкие и дорогие. 8 часов.

Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Он включает произведения русских писателей о близких и родных людях. На основе этих произведений формируется система нравственно-этических ценностей. Основные понятия раздела: нравственные ценности (Родина, народ, семья, родители, ответственность перед семьёй, перед страной). Основной методической задачей уроков раздела является формирование представлений о таких нравственных ценностях, как любовь к своей семье, своей стране; уважение к своей семье, к своей стране, уважение к своей семье, к своей стране, гордость за свою семью, за свою страну.

11. Люблю все живое. 16 часов.

Раздел включает произведения отечественных писателей, составляющие золотой фонд детской литературы, малые жанры фольклора, расширяющие представления учащихся о взаимоотношениях человека с животным миром, формирующие ответственное и бережное отношение к живой природе. Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия (общение, сочувствие, сопереживание, сострадание), жанр (стихотворение, рассказ), практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ (опорные слова, микротема, заголовок).Основной методической задачей уроков раздела является формирование нравственных ценностей (сочувствие, сопереживание, сострадание) учащихся; расширение представлений о взаимоотношениях человека и природы. Кроме того, дети выявляют

специфические особенности рассказа, стихотворения; учатся сравнивать прозаический и стихотворный текст, готовят прозаический текст к пересказу.

Одной из основных задач является умение определять главную мысль, делить текст на части, определять микротемы, составлять план, пересказывать произведение. В этом раз деле дети знакомятся с художественными и научно-познавательными текстами о животных, сравнивают их, учатся определять их специфические особенности.

12. Жизнь дана на добрые дела. 15 часов.

Он включает произведения русских писателей и поэтов, в которых рассказывается о взаимоотношениях в семье, со сверстниками, со взрослыми. Авторы произведений приглашают поразмышлять, что такое честность, трудолюбие, взаимопомощь.

Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия (взаимопомощь, трудолюбие, честность, сочувствие); рассказ (заголовок, тема, главная мысль, микротема).

Основной методической задачей уроков раздела является формирование нравственных ценностей на основе чтения художественных текстов. Кроме того, дети учатся самостоятельно определять главную мысль произведения и, используя пословицы, озаглавливать тексты, делить тексты на части, пересказывать в соответствии с планом. Понимание нравственного содержания прочитанного, сознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.

Авторы произведений приглашают поразмышлять, что такое честность, трудолюбие, взаимопомощь.

3 класс. 136 часов в год, 4 часа в неделю.

1. Вводный урок 1 час.

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

2. Книги - мои друзья. 4 часа

Книга как особый вид искусства. Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно – иллюстративный материал). Типы книг: книга - произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Произведения древнерусской литературы (наставления, поучения), изречения из Библии. Справочный материал о первопечатнике Иване Фёдорове, познавательные иллюстрации о первых книгах и способах печати.

3. Жизнь дана на добрые дела. 17 часов.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь в произведениях известных русских писателей Н. Носова, М. Зощенко, Л. Каминского, В. Драгунского о взаимоотношениях в семье, со сверстниками, взрослыми. Авторы произведений приглашают поразмышлять над такими нравственными понятиями, как честность, верность слову, благородный поступок. Основные осваиваемые понятия раздела: нравственные понятия: поступок, честность, верность слову; литературоведческие понятия: юмор, юмористическое произведение. Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование нравственных ценностей на основе чтения

художественных текстов. Кроме того, дети продолжают учиться самостоятельно определять главную мысль произведения или пословицы, озаглавливать текст, делить его на части, пересказывать в соответствии с планом. Впервые учащимся предлагается написать отзыв на прочитанное произведение.

4. Волшебная сказка. 15 часов

Определение особенностей художественного текста.(сказка) Осознание того, что фольклор есть отражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Художественные особенности сказок: лексика, построение. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Основные осваиваемые понятия раздела: народная сказка, присказка, сказочные предметы, сюжет сказки, герои волшебной сказки.

5. Люби всё живое. 20 часов.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-познавательном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры, деление текста на смысловые части, их оглавление. Работа с разными видами информации. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода, деление текста на части. Изучаемый раздел включает произведения русских писателей о жизни животных, о мире природы: В. Бианки, К. Паустовского, Д. Мамина-Сибиряка, а также произведения научно-популярной литературы О. Полонского, справочный материал из энциклопедии о животных. Основные осваиваемые понятия раздела: художественный и познавательный рассказ, автор-рассказчик, периодическая литература.

6. Картины русской природы. 12 часов.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания. Определение сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдение картин в художественном тексте. Нахождение слова, которые помогают увидеть картины. Наблюдение за развитием настроения в художественном тексте.

7. Великие русские писатели. 30 часов.

Произведения известных русских писателей Л. Н. Толстого, А. С. Пушкина, И. А. Крылова. Основные осваиваемые понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация, художник-иллюстратор. Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности литературных авторских сказок. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (пересказ основных мыслей). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий. Основной методической задачей уроков этого раздела является знакомство с русской классической литературой. Кроме того, учащиеся на примере работы с классическими художественными произведениями учатся: определять специфические особенности жанра литературной сказки, сравнивать литературную сказку с народной, выявлять особенности жанра басни на примере произведений И. А. Крылова, определять особенности жанра рассказа на

примере произведений Л. Н. Толстого.

8. Литературная сказка. 19 часов.

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная сказка. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана.

9. Картины родной природы. 18 часов.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

4 класс. 102 часа в год, 3 часа в неделю.

1. Вводный урок. 1 час.

Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

2. Книга в мировой культуре. 8 часов.

Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная. Типы книг: книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Алфавитный каталог. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, выслушивать, не перебивая, собеседника. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Изучаемый раздел включает высказывания известных русских и зарубежных писателей о книге, произведения древнерусской литературы («Из Повести временных лет»), материал по истории книги (книги на папирусе, книги из берёсты, пергамента), материал о современных книгах, в том числе и электронных. Основные понятия раздела: библиотека, летопись, летописец, папирусная книга, берестяные грамоты, книги из пергамента, буквица. Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с историей книги, определение её роли в мировой культуре; умения находить нужную книгу в библиотеке по заданному параметру, составлять на книгу библиографическую карточку.

3. Истоки литературного творчества. 15 часов.

Жанровое разнообразие произведений. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различие, определение основного смысла. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. (с помощью учителя) Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Отношение автора к герою. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Основные понятия раздела: виды народного творчества, Библия, Священное Писание, библейские сюжеты, притча, былина, миф, постоянный эпитет. Основной методической задачей уроков этого раздела является определение специфических особенностей жанров литературы: миф, притча, былина.

4. О Родине, о подвигах, о славе. 13 часов.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия Родина, представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Работа с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов. Последовательное воспроизведение эпизодов текста с использованием специфической для данного произведения лексики. Раздел включает научно-познавательные и художественные произведения о военных событиях, репродукции картин Н. Бута, А. Дейнеки, М. Авилова, А. Бубнова и фотографии военных лет. Основные понятия раздела: духовно-нравственные ценности и понятия (благородство, ответственность, героизм, подвиг, настоящий герой, поступок). Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных текстов чувства гордости за свой народ, любви к Родине, ответственности юности за совершаемые поступки.

5. Жить по совести, любя друг друга. 12 часов

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Изучаемый раздел включает произведения отечественных авторов о детях и для детей. Каждое произведение писателя — это опыт его жизни, его переживания. Читая эти произведения, учащиеся размышляют, похожими сверстники, жившие много лет назад, на них; как складывались их отношения с учителями, с родителями. Ребята учатся понимать, что словом можно поддержать или огорчить. Вместе со взрослыми они обсудят, что такое ответственность, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание. Основные понятия раздела: духовно-нравственные ценности и понятия (ответственность в семье, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание, послушание, благородство, сострадание).

6. Литературная сказка. 16 часов.

Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная сказка. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Создание собственного текста на основе художественного произведения. Изучаемый раздел включает биографический материал о зарубежных писателях братьях Гримм, Ш. Перро, Г.-Х. Андерсене и их произведения. Основные понятия раздела: сказка, литературная сказка, герои литературных сказок, переводная литература, аналогичные сюжеты сказок. Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с зарубежной литературной сказкой; выявление основных её особенностей; сравнение сказок с похожими сюжетами.

7. Великие русские писатели. 37 часов.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, рассказчик, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрации, пересказ. Он включает произведения известных русских писателей Л. Н. Толстого, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова. Основные понятия раздела: сказка, рассказ, лирическое стихотворение, средства художественной выразительности (олицетворение, метафора, эпитет). Основной методической задачей уроков этого раздела является знакомство учащихся с русской классической литературой. Кроме того, учащиеся на примере работы с классическими художественными произведениями учатся: определять специфические особенности жанра литературной сказки («Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина); сравнивать литературную сказку с народной сказкой; определять особенности жанра рассказа на примере произведений Л. Н. Толстого; определять особенности лирического стихотворения на примере стихотворений М. Ю. Лермонтова, а также средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение).

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Содержание рабочей программы по предмету «Литературное чтение» (1-4 классы) направлено на достижение планируемых результатов освоения обучающимися всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы начального общего образования.

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной вклад рабочей программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

1. Личностные результаты.
2. Метапредметные результаты (представлены всеми группами УУД)
3. Предметные результаты.

Личностные результаты.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным,

социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание.

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности

и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты освоения рабочей программы (регулятивные, познавательные, коммуникативные):

1 класс

Познавательные универсальные учебные действия:

- владеть техникой слогового плавного чтения без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения (без отсроченного оценивания);
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного); различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки, стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т.д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематике; исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 класс

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отточечного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом.

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно – следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта,

ситуации;

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументировано высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 класс.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных

народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
 - читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
 - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
 - понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
 - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
 - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
 - описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
 - осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
 - сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 класс.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
 - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
 - читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
 - различать художественные произведения и познавательные тексты;
 - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
 - понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
 - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
 - соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
 - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
 - характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

III. Тематическое планирование

1 класс, 40 часов

№ п/п	Тема	Количество часов	ЭОР	Воспитательный компонент содержания программы
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником «Литературное чтение». Элементы книги.	1 ч		
	«Книги – мои друзья»	3 ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/ https://uchi.ru/teachers/lk/main http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения.
2.	С. Маршак «Новому читателю». Веселые стихи. Заглавие произведения, его соотношение с содержанием.	1		
3.	С. Михалков «Как бы жили мы без книг?». Творческая работа «Рисуночное письмо».	1		
4.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Книги – мои друзья».	1		

	«Радуга – дуга»	4 ч	https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-https://resh.edu.ru	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра.
5.	Песенки разных народов. Рифмы Матушки Гусыни.	1		
6.	Загадки. Пословицы и поговорки разных народов. Особенности фольклорного текста.	1		
7.	Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки». Инсценирование.	1		
8.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Радуга-дуга».	1		
	«Здравствуй, сказка!»	5 ч	https://uchi.ru/teachers/lk/main http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими.
9.	Г.Юдин «Почему «А» первая». Т. Коти «Катя и буквы».	1		
10.	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л.Пантелеев «Две лягушки». Сравнение авторской и народной сказок.	1		
11.	И. Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя». Анализ поступков героев.	1		
12.	Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Характеристика героя произведения. Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты».	1		
13.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Здравствуй, сказка!».	1		
	«Люблю все живое»	6 ч	http://school-collection.edu.ru	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через

				демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
14.	В.Лунин «Никого не обижай». Е.Благинина «Котенок». Л.Толстой «Пожарные собаки». Нравственный смысл произведений.	1		
15.	Приемы звукописи как средство создания образа. И.Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В.Бианки «Разговор птиц в конце лета».	1		
16.	«Мы в ответе за тех, кого приручили...». И.Пивоварова «Всех угостила». С.Михалков «Зяблик». Н.Сладков «Без слов». Анализ поступков героев.	1		
17.	Книги о природе и животных. Л.Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С.Маршак «В зоопарке».	1		
18.	Б.Житков «Вечер». Наш театр. С.Маршак «Волк и лиса». Инсценирование.	1		
19.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Люблю все живое».	1		
	«Хорошие соседи, счастливые друзья»	7 ч	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и

				добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
20.	С.Михалков «Песенка друзей», М.Танич «Когда мои друзья со мной». А.Барто «Сонечка».	1		
21.	Характеристика героя произведения. Е.Пермяк «Самое страшное». В.Осеева «Хорошее».	1		
22.	Э.Шим «Брат и младшая сестра». Заглавие произведения, соотношение с содержанием.	1		
23.	Е.Благикина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привез?..». В.Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила...»	1		
24.	Наш театр. М.Пляцковский «Солнышко на память». Ю.Мориц «Это-да! Это-нет!». Инсценирование.	1		
25.	Л.Толстой «Не лениться», «Косточка». Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1		
26.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Хорошие соседи, счастливые друзья».	1		
	«Край родной, навек любимый»	9 ч	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
27.	П.Воронько «Лучше нет родного края».	1		
28.	Стихотворения русских поэтов о родной природе. Природа в произведениях русских художников.	1		
29.	Сравнение произведений литературы	1		

	и живописи. А. Плещеев «Весна», С. Есенин «Черемуха». И Суриков «Лето», Н. Греков «Летом».			
30.	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки.	1		
31.	В. Берестов «Любили тебя без особых причин...». Г. Виеру «Сколько звезд на ясном небе!». Н. Бромлей «Какое самое первое слово?». Заглавие произведения, его соотношение с содержанием.	1		
32.	А. Митяев «За что люблю маму». В. Берестов «Стихи для папы».	1		
33.	Е. Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье.	1		
34.	И. Косяков «Все она». Л. Толстой «Мальчик и отец». К. Ушинский «Лекарство».	1		
35.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Край родной, навек любимый».	1		
	«Сто фантазий»	5 ч	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/zvenit-zvonok-nachinaetsya http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
36.	Б. Заходер «Страна Вообразия», В. Маяковский «Тучкины штучки». Ю. Мориц «Сто фантазий».	1		
37.	Сочинение собственных историй. В. Викторов «Поэт нашел в себе слова...», И. Пивоварова «Я палочкой волшебной».	1		
38.	Г. Цыферов «Про меня и про цыпленка».	1		
39.	И. Пивоварова «Здравствуй, трава!»	1		
40.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Сто фантазий».	1		

2 класс, 136 часов

№ п/п	Тема	Количество	ЭОР	Воспитательный компонент содержания программы
-------	------	------------	-----	---

		часов		
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Обращение авторов учебника. Рассказы о любимых книгах.	1 ч		
	«Любите книгу»	9 ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/ https://uchi.ru/teachers/lk/main http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения.
2	Знакомство с содержанием. В. Боков «Книга-учитель».	1		
3	Н. Найденова «Мой друг», Ю. Энтин «Слово про слово». Л. Ладонщиков «Лучший друг».	1		
4	Любите книгу. Книги из далёкого прошлого. Первые создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий. Летописцы, старинные книги Древней Руси.	1		
5	Н. Кончаловская «В монастырской келье...»	1		
6	Мои любимые художники-иллюстраторы- В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин.	1		
7	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	1		
8	Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1		
9	С. Михалков «Будь человеком».	1		
10	Секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Любите книгу».	1		
	«Краски осени»	13 ч	http://nachalka.school-club.ru/about/193/ https://resh.edu.ru	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию

				обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
11	Осень в художественном произведении. А. Пушкин «Осень», С. Аксаков «Осень». Осенние зарисовки М. Пришвина.	1		
12	А. Твардовский «Меж редящих верхушек...» Н. Сладков «Сентябрь».	1		
13	А. Майков «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая».	1		
14	А. Плещеев «Осень наступила». Повтор как одно из основных средств художественной выразительности.	1		
15	И. Токмакова «Опустел скворечник».	1		
16	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Загадки.	1		
17	А. Алексин. «Первый день».	1		
18	С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь».	1		
19	Л.Яхнин «Осень в лесу».	1		
20	С. Образцов «Стеклянный пруд».	1		
21	Н. Сладков «Осень».	1		
22	Ф. Васильев. « Болото в лесу». Эпитет и сравнения — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.	1		
23	Секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Краски осени».	1		
	«Мир народной сказки»	17 ч	http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaia-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v- http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней

				отношения.
24	Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1		
25	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Портрет, характер героя.	1		
26	Чукотская сказка «Хвост».	1		
27	Русская народная сказка «Зимовье».	1		
28	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1		
29	Белорусская сказка «Пых».	1		
30	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
31	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Композиция сказки.	1		
32	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	1		
33	Нанайская сказка «Айога».	1		
34	Нанайская сказка «Айога». Главная мысль произведения.	1		
35	Ненецкая сказка «Кукушка».	1		
36	Русская сказка «Лиса и журавль». Главная мысль произведения. Характер героев.	1		
37	Русская сказка «Лиса и журавль». Инсценирование.	1		
38	Устное сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	1		
39	Устное сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	1		
40	Секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Мир народной сказки».	1		
	«Веселый хоровод»	10 ч	https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-https://resh.edu.ru	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
41	Освоение основных понятий раздела: заличка, небылица, прикладное искусство.	1		
42	Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.	1		
43	Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.	1		
44	Народные залички, приговорки, потешки, перевёртыши.	1		

45	Небылицы, перевертыши, весёлые стихи. Сочинение собственных произведений малых фольклорных жанров.	1		
46	Э.Успенский «Память».	1		
47	Ю. Мориц «Хохотальная путаница».	1		
48	Стихи Д. Хармса.	1		
49	К. Чуковский «Путаница», «Небылица».	1		
50	Секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Веселый хоровод».	1		
	«Мы – друзья»	10 ч	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
51	Освоение основных нравственных понятий раздела: доброжелательность, терпение, уважение, дружба. Пословицы о дружбе. Э. Мошковская «Странные вещи со мною случаются...»	1		
52	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский « Настоящий друг», В. Орлов «Я и Мы».	1		
53	В.Осеева «До первого дождя». Характеристика героя.	1		
54	Носов «На горке». Анализ поступков героев.	1		
55	Комплексный анализ текста. Проверочная работа.	1		
56	С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль произведения.	1		
57	Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	1		
58	А. Гайдар «Чук и Гек» (Отрывок).	1		
59	И. Крылов «Стрекоза и муравей».	1		
60	Секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Мы - друзья».	1		

	«Здравствуй, матушка- зима!»	10 ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/ain/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://resh.edu.ru	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
61	Лирические стихотворения о зиме А. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», Ф. Тютчева «Чародейкою зимой...».	1		
62	А. Барто «Дело было в январе».	1		
63	С. Есенин «Поет зима – аукает».	1		
64	С. Маршак «Декабрь».	1		
65	К. Бальмонт «К зиме».	1		
66	С. Есенин «Берёза».	1		
67	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок)	1		
68	А. Гайдар «Чук и Гек». Проект «Новогодний праздник».	1		
69	Проект «Новогодний праздник». Веселые вопросы, загадки зимы.	1		
70	Секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Здравствуй, матушка- зима!»	1		
	«Чудеса случаются»	16 ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/ain/ https://uchi.ru/teachers/lk/main	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности.
71	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка.	1		
72	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». План пересказа.	1		
73	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
74	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1		
75	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про	1		

	храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки.			
76	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки.	1		
77	Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик».	1		
78	Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик».	1		
79	Д. Мамин-Сибиряк, Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1		
80	Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».	1		
81	К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».	1		
82	К. Чуковский. Из книги «Бибигон и пчела».	1		
83	К. Чуковский. Из книги «Бибигон и пчела».	1		
84	М. Горький «Воробышко».	1		
85	К. Чуковский «Краденое солнце».	1		
86	Секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Чудеса случаются».	1		
	«Весна, весна! И всё ей радо!»	11 ч	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v-	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми.
87	А.Майков «Ласточка примчалась», К. Паустовский «Весна».	1		
88	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». Ритм, рифма.	1		
89	Весна в лирических стихотворениях	1		

	И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова.			
90	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.	1		
91	Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, И. Соколов – Микитов. Средства художественной выразительности.	1		
92	Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, И. Соколов – Микитов.	1		
93	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	1		
94	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1		
95	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1		
96	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.	1		
97	Секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!»	1		
	«Мои самые близкие и дорогие»	8 ч	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 https://resh.edu.ru	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
98	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин. Ю. Яковлев «Мама».	1		
99	Р. Сеф «Если ты ужасно гордый». А.Барто «Перед сном».	1		
100	Дж. Родари «Кто командует?». Б. Заходер «С папой мы давно решили».	1		
101	Л. Толстой «Отец и сыновья».	1		
102	Е. Арганович «Нет в России семьи такой».	1		
103	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Б. Заходер «Никто», Э. Успенский «Разгром».	1		
104	Л.Толстой «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже». Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	1		

105	Секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие».	1		
	«Люблю всё живое»	16 ч	https://resh.edu.ru/subject/lessoain/ https://uchi.ru/teachers/lk/main http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
106	И.Токмакова «Радость», Саша Черный «Жеребенок».	1		
107	И.Токмакова «Радость», Саша Черный «Жеребенок».	1		
108	С. Михалков «Мой щенок».	1		
109	Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок».	1		
110	М. Пришвин «Ребята и утята».	1		
111	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1		
112	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов «Про зайца». Текст из энциклопедии «Заяц».	1		
113	В. Берестов «С фотоаппаратом».	1		
114	А. Барто «Думают ли звери?»	1		
115	В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка».	1		
116	Маленькие рассказы Н. Сладкова.	1		
117	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1		
118	Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?»	1		
119	В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Инсценирование.	1		
120	Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».	1		
121	Секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Люблю всё живое».	1		
	«Жизнь дана на добрые дела»	15 ч	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-	Использование воспитательных возможностей содержания учебного

			rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v-	предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
122	В.Осеева «Три товарища».	1		
123	С Баруздин « Стихи о человеке и его делах».	1		
124	Л.Яхнин «Пятое время года».	1		
125	Л.Яхнин «Силачи», В. Осеева «Просто старушка».	1		
126	И. Пивоварова «Сочинение».	1		
127	Э.Шим «Не смей!», Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса».	1		
128	А.Гайдар «Совесть». Характеристика героя.	1		
129	Проект. Выставка «Произведения Н.Носова».	1		
130	Комплексный анализ текста. Проверочная работа.	1		
131	Н. Носов «Затейники».	1		
132	Н. Носов «Фантазёры».	1		
133	И. Крылов «Лебедь, рак и щука». Смысл басни.	1		
134	С. Михалков «Не стоит благодарности».	1		
135	Л. Толстой « Муравей и голубка».	1		
136	Секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	1		

3 класс, 136 часов

№ п/п	Тема	Количество часов	ЭОР	Воспитательный компонент содержания программы
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником и системой условных обозначений. Обращение авторов учебника.	1		
	«Книги - мои друзья»	4 ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/ https://uchi.ru/teachers/lk/main	Привлечение внимания обучающихся к

			http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521	ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения.
2.	Наставления детям Владимира Мономаха.	1		
3.	Е. Осетров « Книга – окно в мир»	1		
4.	Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров».	1		
5.	Проект. Мы идём в музей книги. Секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Книги - мои друзья»	1		
	«Жизнь дана на добрые дела»	17 ч	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v-	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
6.	Пословицы разных народов о человеке и его делах. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1		
7.	Н. Носов «Огурцы». Заглавие произведения, соотношение с содержанием.	1		
8.	Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя.	1		

9.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1		
10.	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка героя.	1		
11.	М. Зощенко «Не надо врать».	1		
12.	Л. Каминский «Сочинение». Анализ произведения.	1		
13.	Л. Каминский «Сочинение». Составление отзыва на книгу.	1		
14.	М Зощенко «Через тридцать лет». Смысл поступка героя.	1		
15.	Проект. Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	1		
16.	Н. Носов «Трудная задача». Главная мысль произведения.	1		
17.	Н. Носов «Трудная задача». План текста.	1		
18.	Притча «Что побеждает?».	1		
19.	Притча «Что важнее?». Сравнение произведений.	1		
20.	В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано?»	1		
21.	В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано?»	1		
22.	Секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1		
	«Волшебная сказка»	15 ч	http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения.
23.	Особенности сказок. Русская сказка «Иван Царевич и Серый волк».	1		
24.	Русская сказка «Иван Царевич и Серый волк». Особенности волшебной сказки.	1		
25.	Русская сказка «Иван Царевич и Серый волк». Характеристика героя.	1		
26.	Русская сказка «Иван Царевич и	1		

	Серый волк».			
27.	Русская сказка «Иван Царевич и Серый волк». Рассказ по картине. В. Васнецов « Иван – царевич на Сером волке».	1		
28.	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	1		
29.	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев.	1		
30.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1		
31.	Русская сказка «Морозко». Характеристика героев.	1		
32.	Русская сказка «Морозко». План сказки.	1		
33.	Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	1		
34.	Русская сказка «По щучьему веленью». Волшебные помощники.	1		
35.	Русская сказка «По щучьему веленью». Характеристика героев.	1		
36.	Русская сказка «По щучьему веленью».	1		
37.	Секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Волшебная сказка».	1		
	«Люби все живое»	20 ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/ain/ https://uchi.ru/teachers/lk/main http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
38.	К. Паустовский « Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1		
39.	К. Паустовский « Барсучий нос».	1		
40.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. К. Паустовский « Барсучий нос».	1		

	Текст из энциклопедии «Барсук». Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.			
41.	В. Берестов «Кошкин ценнок». Особенности юмористического произведения.	1		
42.	Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1		
43.	В. Бианки «Приключение муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	1		
44.	Создание текста по аналогии « Как муравьишке бабочка помогала добраться домой».	1		
45.	О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.	1		
46.	Тим Собакин « Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1		
47.	Комплексный анализ текста. Проверочная работа.	1		
48.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1		
49.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1		
50.	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Характеристика героев.	1		
51.	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». План произведения.	1		
52.	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».	1		
53.	Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героя.	1		
54.	Н. Носов «Карасик».	1		
55.	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
56.	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
57.	Секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Люби все живое».	1		
	«Картины русской природы»	12 ч	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;

				дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми.
58.	Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1		
59.	Н. Некрасов «Славная осень!». Средства художественной выразительности: сравнение. М. Пришвин «Осинкам холодно».	1		
60.	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	1		
61.	А. Фет « Осень». Настроение стихотворения.	1		
62.	Картины природы в произведениях живописи.	1		
63.	В. Бунин « Первый снег».	1		
64.	В. Бунин « Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	1		
65.	К. Бальмонд «Снежинка».	1		
66.	К. Паустовский « В саду поселилась осень».	1		
67.	Устное сочинение по картине И. Шишкин «Зима в лесу».	1		
68.	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «Парк». А.Саврасов «Зима».	1		
69.	Секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Картины русской природы»	1		
	«Великие русские писатели»	30 ч	http://nsportal.ru/nac-halnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v-	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где

				полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми.
70.	В. Берестов. О Пушкине. А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. И. Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	1		
71.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1		
72.	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	1		
73.	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета», П. Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	1		
74.	В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	1		
75.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение с народными сказками.	1		
76.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл литературной сказки.	1		
77.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Структура сказочного текста.	1		
78.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев.	1		
79.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Особенности языка литературной сказки.	1		
80.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
81.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
82.	Сказки А.С.Пушкина. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина.	1		

83.	И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням.	1		
84.	И.А. Крылов «Слон и Моська». Структура басни.	1		
85.	И.А.Крылов «Чиж и голубь».	1		
86.	Л.Воронкова. Краткий пересказ статьи «Л.Н. Толстой».	1		
87.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Особенности сюжета.	1		
88.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	1		
89.	Л.Н. Толстой «Лебеди». Составление плана.	1		
90.	Л.Н. Толстой «Лебеди».	1		
91.	Л.Н. Толстой «Акула».	1		
92.	Л.Н. Толстой «Акула».	1		
93.	Л.Н. Толстой «Волга и Вазуза» Особенности жанра.	1		
94.	Л.Н. Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	1		
95.	Л.Н. Толстой «Как гуси Рим спасли».	1		
96.	Л.Н.Толстой. Заповеди для семейного чтения.	1		
97.	И.А.Крылов « Квартет».	1		
98.	И.А.Крылов « Квартет».	1		
99.	Секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1		
	«Литературная сказка»	19 ч	https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/ty-pe-onlayn-uroki/?ELEMENTARY=Y http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности.
100.	В.Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой. Особенности литературной сказки.	1		
101.	Всемирный день чтения вслух. Урок-акция «Читаем вместе» произведения о детях.	1		
102.	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1		

	Сравнение с народной сказкой «Морозко».			
103.	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
104.	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
105.	Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу».	1		
106.	Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу».	1		
107.	Б. Заходер «Винни – Пух». Предисловие. Особенности переводной литературы.	1		
108.	Всемирный день поэзии. Урок-конкурс «Читаем стихи о весне»	1		
109.	Р. Киплинг «Братья Маугли».	1		
110.	Р. Киплинг «Братья Маугли».	1		
111.	Р. Киплинга «Братья Маугли».	1		
112.	Дж. Родари «Волшебный барабан».	1		
113.	Дж. Родари «Волшебный барабан».	1		
114.	Тим Собакин «Лунная сказка».	1		
115.	Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».	1		
116.	Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».	1		
117.	С.Михалкова «Упрямый козленок».	1		
118.	Секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Литературная сказка».	1		
	«Картины родной природы»	18 ч	http://eor-np.ru/ https://resh.edu.ru	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
119.	Б. Заходер «Что такое стихи?» В. Берестов «Тучка». Особенности поэтического жанра.	1		
120.	И. Соколов – Микитов «Март в	1		

	лесу». Лирическая зарисовка.			
121.	А. Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы». Е. Пурвит «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны.	1		
122.	С. Есенин «Сыплет черемуха снегом». В. Борисов – Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
123.	С. Есенин «С добрым утром».	1		
124.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Устное сочинение. Мелодии весеннего леса.	1		
125.	А. Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений живописи.	1		
126.	О. Высоцкая «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	1		
127.	М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1		
128.	А. Толстой «Колокольчики мои...». Авторское отношение к изображаемому.	1		
129.	Комплексный анализ текста. Проверочная работа.	1		
130.	Саша Черный «Летом». А. Рылов «Зеленый шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
131.	Ф. Тютчев « В небе тают облака».	1		
132.	Г.Юдин «Поэты».	1		
133.	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература.	1		
134.	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение».	1		
135.	А. Дементьев «Волга». Н. Рубцов «Привет, Россия».	1		
136.	К. Ушинский «Наше Отечество». Секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Картины родной природы».	1		

4 класс, 102 часа

№ п/п	Тема	Количество часов	ЭОР	Воспитательный компонент содержания программы
1.	Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Содержание учебника. Обращение авторов	1		

	учебника. «Книга в мировой культуре»	8 ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/ain/ https://uchi.ru/teachers/lk/main http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения.
2.	Вводный урок раздела. Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания известных людей и пословицы.	1		
3.	История книги. Подготовка сообщения на тему «Как родилась книга», «Какой книга была раньше», «Из истории книги».	1		
4.	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	1		
5.	Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	1		
6.	Из истории книги. М. Горький "О книгах". Рассказ о своей домашней библиотеке.	1		
7.	Удивительная находка. Пересказ текста. Экскурсия в библиотеку.	1		
8.	Экскурсия в библиотеку.	1		
9.	Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Книга в мировой культуре».	1		
	«Истоки литературного творчества»	15 ч	https://resh.edu.ru https://uchi.ru/main	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают

				установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
10.	Былины. Особенности былинных текстов.	1		
11.	Особенности былинных текстов.	1		
12.	Устное сочинение по картине. В. Васнецов "Гусляры".	1		
13.	"Исцеление Ильи Муромца". Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1		
14.	"Исцеление Ильи Муромца". Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1		
15.	"Ильины три поездочки".	1		
16.	"Ильины три поездочки". Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1		
17.	Особенности славянского мифа.	1		
18.	Мифы Древней Греции.	1		
19.	Мифы Древней Греции "Деревянный конь".	1		
20.	Библия — главная священная книга христиан. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1		
21.	Тайская народная сказка "Болтливая птичка". Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка "Три бабочки".	1		
22.	Притча «Царь и кузнец».	1		
23.	Нравственное содержание поступков. Притча. «Шрамы на сердце».	1		
24.	Секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Истоки литературного творчества»	1		
	«О Родине, о подвигах, о славе»	13 ч	http://school-collection.edu.ru	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки

				своего к ней отношения.
25.	Наше Отечество. В. Песков. Отечество. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей...	1		
26.	А. Рылов "Пейзаж с рекой". С. Романовский "Русь". Сравнение произведений литературы и живописи.	1		
27.	Александр Невский. В. Серов "Ледовое побоище".	1		
28.	Подготовка сообщения о Ледовом побоище.	1		
29.	Н. Кончаловская "Слово о побоище Ледовом".	1		
30.	Подготовка сообщения о Дмитрие Донском. Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1		
31.	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1		
32.	Нравственно-эстетические ценности: любовь к Родине. Историческая песня. Ф. Глинка "Солдатская песнь".	1		
33.	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский.	1		
34.	А. Приставкин "Портрет отца". Е. Благинина "Папе на фронт".	1		
35.	Ф. Семяновский "Фронтное детство". Фотография — источник получения информации.	1		
36.	Комплексный анализ текста.	1		
37.	Секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «О Родине, о подвигах, о славе». Творческий проект на тему "Нам не нужна война".	1		
	«Жить по совести, любя друг друга»	12 ч	http://nsportal.ru/nac-halnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v-	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения,

				проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
38.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. Нравственно-эстетические ценности: уважение к старшим. А. Толстой "Детство Никиты". Смысл рассказа.	1		
39.	А. Толстой "Детство Никиты". Смысл рассказа. Герои рассказа.	1		
40.	И. Суриков "Детство". Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1		
41.	Нравственно-эстетические ценности: уважение к старшим. А. Гайдар "Тимур и его команда".	1		
42.	А. Гайдар "Тимур и его команда". Герои повести.	1		
43.	Правила взаимоотношений в обществе. М. Зощенко "Самое главное".	1		
44.	Н. Носов "Дневник Коли Синицына".	1		
45.	Н. Носов "Дневник Коли Синицына". Создание собственного дневника.	1		
46.	Ю.Нагибин "Заброшенная дорога". Б. Емельянов "Мамины руки". Создание выставки "Писатели — детям".	1		
47.	Самостоятельное чтение. И. Пивоварова "Смеялись мы". Соотнесение содержания текста с пословицей.	1		
48.	Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома".	1		
49.	Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома". Секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Жить по совести, любя друг друга».	1		
	«Литературная сказка»	16 ч	https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/ty-pe-onlayn-uroki/?ELEMENTARY=Y http://www.oldskaзки.chat.ru/titul.htm	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке

				информации, активизации познавательной деятельности.
50.	Вводный урок раздела. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, Л. Толстой, А. Толстой, К. Ушинский.	1		
51.	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, Л. Толстой, А. Толстой, К. Ушинский.	1		
52.	Вильгельм и Якоб Гримм-собиратели немецких народных сказок.	1		
53.	Братья Гримм "Белоснежка и семь гномов". Особенности литературной сказки.	1		
54.	Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро.	1		
55.	Шарль Перро "Мальчик-с-пальчик". Особенности зарубежного сюжета.	1		
56.	Шарль Перро "Спящая красавица". Представление книги.	1		
57.	Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг. "Пятеро из одного стручка". Смысл сказки.	1		
58.	Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг. «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	1		
59.	Сказки Г.-Х. Андерсена "Чайник". Смысл сказки. Создание сказки по аналогии	1		
60.	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1		
61.	Самостоятельное чтение. И. Токмакова "Сказочка о счастье".	1		
62.	Особенности литературной сказки. С. Аксаков "Аленький цветочек".	1		
63.	С. Аксаков "Аленький цветочек". Ш. Перро "Красавица и Чудовище". Сравнение сказок.	1		
64.	Э. Хогарт "Мафин печёт пирог". Инсценирование.	1		
65.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Литературная сказка». Составление аннотации.	1		
	«Великие русские писатели»	37 ч	http://nsportal.ru/nac-halnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных

			vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v-	игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми.
66.	А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1		
67.	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина.	1		
68.	Устное сочинение на тему "Что для меня значат сказки А.С. Пушкина". А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях".	1		
69.	А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Сравнение с народной сказкой.	1		
70.	А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". В. Жуковский "Спящая красавица". Сравнение литературных сказок.	1		
71.	А.С. Пушкин «Осень», «Гонимы вешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1		
72.	Нравственно-эстетические ценности: любовь к природе. Ф. И. Тютчев "Ещё земли печален вид..." Сравнение произведений живописи и литературы. А. Куинджи "Ранняя весна".	1		
73.	И. Козлов "Вечерний звон". И. Левитан "Вечерний звон". Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
74.	М. Лермонтов "Горные вершины". Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	1		

75.	Нравственно-эстетические ценности: любовь к природе. М. Ю. Лермонтов "Горные вершины".	1		
76.	М. Ю. Лермонтов "Горные вершины". Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.	1		
77.	М. Ю. Лермонтов "Тифлис", "Дары Терека", "Утес". Сравнение произведений литературы и живописи.	1		
78.	М. Ю. Лермонтов "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова".	1		
79.	М. Ю. Лермонтов "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова".	1		
80.	Нравственно-эстетические ценности: любовь к Родине. Лермонтов "Бородино". Особенности художественного текста.	1		
81.	Лермонтов "Бородино". Особенности художественного текста.	1		
82.	Лермонтов "Бородино". Историческая основа стихотворения.	1		
83.	Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л. Толстой "Матан" (Из повести "Детство").	1		
84.	Л. Толстой "Матан" (Из повести "Детство").	1		
85.	Л. Толстой "Ивины" (из повести "Детство"). Герои рассказа.	1		
86.	Л. Толстой. "Матан", "Ивины" (из повести "Детство"). Герои рассказа.	1		
87.	И. Никитин "Вечер ясен и тих", "Когда закат прощальными лучами...". Средства художественной выразительности для создания картины.	1		
88.	И. Бунин "Гаснет вечер, даль синеет...", "Ещё холодно и сыро". Подготовка вопросов к стихотворению.	1		
89.	Н. Некрасов "Мороз, Красный нос". Сравнение со сказочным текстом.	1		
90.	Н. Некрасов "Мороз, Красный нос". Сравнение со сказочным текстом.	1		
91.	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	1		
92.	Нравственно-эстетические ценности: любовь к Родине. Л.Н. Толстой "Был русский князь Олег".	1		
93.	Л.Н. Толстой "Был русский князь	1		

	Олег".			
94.	Басни Л.Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра.	1		
95.	Семейное чтение. Л. Толстой "Петя Ростов".	1		
96.	Л. Толстой "Петя Ростов".	1		
97.	Наш театр. И. Крылов "Ворона и Лисица".	1		
98.	Наш театр. И. Крылов "Ворона и Лисица". Инсценирование.	1		
99.	Самостоятельная работа по рассказу И. Тургенева "Воробей".	1		
100.	Великие русские писатели.	1		
101.	Ритм. Рифма.	1		
102.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение и обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1		

Учебно-методическое обеспечение.

1. Литературное чтение: Учебник. 1 класс. В 2 ч. ч.1/ Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий.
2. Литературное чтение: Учебник. 1 класс. В 2 ч. ч.2 / Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий.
3. Литературное чтение: Учебник. 2 класс. В 2 ч. ч.1/ Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий.
4. Литературное чтение: Учебник. 2 класс. В 2 ч. ч.2/ Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий.
5. Литературное чтение: Учебник. 3 класс. В 2 ч. ч.1/ Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий.
6. Литературное чтение: Учебник. 3 класс. В 2 ч. ч.2/ Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий.
7. Литературное чтение: Учебник. 4 класс. В 2 ч. ч.1/ Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий.
8. Литературное чтение: Учебник. 4 класс. В 2 ч. ч.2/ Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий.

Методические пособия.

1. Литературное чтение: Методические рекомендации: 1 класс/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.
2. Литературное чтение: Методические рекомендации: 2 класс/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.
3. Литературное чтение: Методические рекомендации: 3 класс/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.
4. Литературное чтение: Методические рекомендации: 4 класс/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.
5. Полозова Т.. Как сформировать читательскую активность.
6. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника: Книга для учителя.

Специфическое сопровождение (оборудование):

- Иллюстрации к литературным произведениям;
- Портреты писателей;
- Репродукции произведений живописи;

№п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.	Печатные пособия	
	Словари всех типов.	4
	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).	4
	Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.	4
	Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с обязательным минимумом).	4
3	Компьютерные информационно - коммуникативные средства	
	Цифровые информационные инструменты и источники (по тематике курса литературное чтение): электронные справочные и учебные пособия:	
4	Технические средства обучения (ТСО)	
	Магнитная доска	4
	Персональный компьютер	4
	Мультимедийный проектор	4
	Экранно – звуковые пособия	
	Аудио записи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения	
5	Игры и игрушки	
	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.	

Справочный блок программы

Список используемой литературы.

1. С.И.Ожегов «Толковый словарь русского языка», Москва, «Русский язык».
2. «100 великих имён в литературе» Составитель В.В.Славин, Москва, издательство «Просвещение»,
3. «Литература» Справочник школьника. М., издательство «Слово»,
4. Энциклопедия для детей «Русская литература» М., издательство «Аванта», автор М.Д.Аксенова.
5. «Крылатые слова» Н.С. Акимушкин, М.Г. Ашукина .Москва.
6. «Русские писатели и поэты». Краткий биографический словарь. Москва.
7. «Я познаю мир». Детская энциклопедия. Литература. Москва, ТКО «АСТ».
8. Мобильная классная библиотека, содержащая художественные и познавательные книги, детские журналы, энциклопедии, справочники, толковый словарь.
9. О.Б.Корф. Детям о писателях.4части.–Москва: ООО «Издательство Стрелец»,
- 10.Репродукции картин русских и зарубежных художников (разные годы издания).