

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 26 г. Томска

Рабочая программа
«Литературное чтение»
(1-4 класс)

Авторы-составители:
учителя начальных классов

Томск 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» (1-4 класс) составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации», 2012г; (редакция от 02.06.2016г., с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерством просвещения РФ 31.05.2021г. № 286;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г. Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015г.;
- Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от.03.07.2017г № 1155-р);
- Примерной ООП НОО, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №1/22 от 18.03.2022г.);
- Основная образовательная программа среднего общего образования МАОУ гимназии № 26. Томска.
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях" (с изменениями и дополнениями);
- Санитарные правила и нормы 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов обитания, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2

Целью реализации рабочей образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» является освоение содержания предмета «Литературное чтение» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС НОО, становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формировать представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- формировать у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- формировать осознание значимости чтения для личного развития;
- формировать потребности в систематическом чтении;
- формировать понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- формировать достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознавать значимость художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека
- дать первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий
- овладеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» обеспечена УМК

«Литературное чтение» 1-4 класс / авторы-составители О.В. Кубасова Литературное чтение. Учебник для 1,2,3,4 классов общеобразовательных учреждений. – 10-е изд. перераб. и допол. – Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век»

Данный комплекс нацелен на достижение результатов освоения предмета «Литературное чтение» на личностном, метапредметном и предметном уровнях, реализует основные идеи Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в нем учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования. Данный УМК полностью отвечает стандартам, утвержденным Министерством образования и науки РФ. Он рекомендован министерством в качестве учебников для любых типов общеобразовательных учреждений и входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в средних школах.

Интегративная компетенция формируется в условиях взаимовлияния нескольких предметов: русский язык, окружающий мир, изобразительное искусство.

Рабочая программа «Литературное чтение» будет расширена материалом региональной и краеведческой направленности, который содействует развитию познавательной деятельности учащихся, усиливает интерес к историческому прошлому и настоящему родного края.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Литературное чтение» - 414 часов (в 1-3 классах 4 часа в неделю, 4 класс- 3 часа в неделю)

1 класс– 40 часов, 4 часа в неделю.

2 класс- 136 часов, 4 часа в неделю.

3 класс- 136 часов, 4 часа в неделю.

4 класс- 102 часа, 3 часа в неделю.

I. Содержание учебного предмета

1 класс. 40 часов в год ,4 часа в неделю.

1. Звонит звонок - начинается урок. 6 часов.

Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка. Названия основных элементов книги (переплет). Фамилия автора произведения и заглавие. Способы заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи. Стихотворение, рифма, ритм и настроение в стихотворении. Персонаж, рассказ, герои рассказа, рассказчик и автор. «Радиотеатр». Диалогическая форма рассказа. Практическая работа со сноской. Логическое ударение (без термина). Подобрать к пословицам примеры из жизни или из книг. Работа над грамматически правильным построением устного высказывания. Озаглавливать текст путем выбора точного заголовка. Ориентироваться в содержании книги; Восприятие на слух звучащей речи. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений. Заучивать наизусть небольшие стихотворения. Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного. Словесно иллюстрировать прочитанное, инсценировать. Формулировать главную мысль с помощью учителя. Высказывать своё отношение к прочитанному. Участие в диалоге, в общей беседе, соблюдая принятые правила общения.

2. «Час потехи» 9 часов

Картинный план. «Народное» и «литературное» произведение.

Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, литературная сказка. Устное народное творчество. Небылицы, пуганцы, скороговорки, побасёнки, загадки, считалки, чистоговорки их особенности, необычное. Вопросительная и восклицательная интонация. Характеристика главного персонажа. Работа над грамматически правильным построением устного высказывания.

Воссоздание литературного образа по совокупности его признаков (загадки) различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений, различать сказки народные и литературные, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении, ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями. Создавать текст (небылица, считалка) по аналогии с заданным образцом.

3. «Что такое хорошо – что такое плохо». 13 часов

Реплика героя. Басня. Активизация словаря. Работа над грамматически правильным построением устного высказывания. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Пробный пересказ текста. Смысловое чтение. Лексическая работа.

Чтение по ролям, «Сделай комикс». Предугадывать дальнейшее содержание текста, составлять картинный план, объяснять значение слов. Читать текст самостоятельно.

Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической (рифма, ритм). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Осуществлять такую форму творческой интерпретации прочитанного, как чтение по ролям

4. «Там чудеса...» 12 часов

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества

Упражнение в интонационно-выразительном чтении. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Совершенствование навыка смыслового чтения. Восстанавливать деформированный картинный план, пересказ с опорой на картинный план, осмысленно, правильно читать целыми словами; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного, составлять устный рассказ по картинке, соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов.

Постепенный переход к чтению целыми словами. Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

2класс. 136 часов в год, 4 часа в неделю.

1. Читая— думаем. 29ч

Произведения современной отечественной литературы.

Умение различать типы книг (изданий), виды информации (научная, художественная) с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг. Произведения классиков советской детской литературы.

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответы текст. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Способ чтения: целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, определяющее прочтение. Произведения (стихотворения) о Родине, природе, приключениях. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств.

Оценка иллюстраций к произведениям, анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Сопоставление произведений художественной литературы и произведения живописи и музыки. Декламация произведений.

Юмористические произведения современной отечественной литературы. Умение выделить событие или события, составляющие основу художественного произведения как первоначальную ступень в освоении сюжета, композиции произведения.

Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с художественной литературой.

2. Читаем правильно 10 часов.

Различение жанров произведений. Способ чтения: целыми словами. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Ознакомление с понятием «скороговорка», ее назначением, стихами, содержащими скороговорки. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Определение понятия «скороговорка», ее назначение. Чтение стихотворных произведений наизусть. Создание небольшого устного текста на заданную тему. Давать характеристику необычным персонажам, определять тему и главную мысль произведения, оценивание событий, героев произведения, выделение опорных слов в произведении. Знать понятие «орфоэпическое чтение». Определять тему, главную мысль произведения. Расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

3. Читаем быстро. 8 часов.

Способ чтения: целыми словами. Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы. Сравнение народных и авторских скороговорок. Работа над развитием речи, памяти, дикции. Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть). Ознакомление с понятием «лирический герой стихотворения». Юмористические произведения для детей.

Знать правила заучивания и определения скороговорок, четко проговаривать скороговорки и чистоговорки в быстром темпе. Читать осознанно текст художественного произведения. Приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки). Определение лирического героя стихотворения. Прогнозирование содержания произведения. Определение темы и главной мысли произведения. Высказывание и пояснение своей точки зрения, ссылаясь на прочитанное.

4. Читаем выразительно. 20 часов.

Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания).

Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Декламация стихотворных произведений (чтение наизусть) Чтение выразительно, осознанно текст художественного произведения. Определение темы и главной мысли произведения.

Чтение стихотворных произведений наизусть (по выбору). Понимание настроения лирического героя. Прогнозирование жанра произведения.

Определение мотива поведения героев путем выбора правильного ответа из текста. Оценивание события, героев произведения. Создание небольшого устного текста на заданную тему

5. Автор и его герои. 21 час.

Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Работа над беглым чтением. Обучение словесному рисованию. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки.

Объяснение авторского отношения к героям. Чтение бегло и осознанно текст художественного произведения, давать характеристику героям рассказа, определять тему и главную мысль произведения;

Последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки. Коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях). Пересказывать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно, используя картинный план)

6. Слова, слова, слова...9часов.

Произведения зарубежных писателей.

Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

Развитие умения импровизировать голосом, изображая различных животных. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии).

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, энциклопедии).

Пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг. Знать произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык. Языковые средства выразительности, понятие «рифма». Различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии).

7.План и пересказ. 19часов.

Участие в диалоге при обсуждении прослушанного(прочитанного)произведения.

Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.

Связь произведений литературы с другими видами искусств. Составление картинного плана. Коллективный пересказ всего текста, пересказ по картинному плану.

Развитие навыков работы с текстом. Деформированный план и его корректировка. Соответствие названия рассказа и содержания.

Определение темы и главной мысли произведения. Составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст. Оценивание событий, героев произведения. Определение темы и главной мысли произведения.

Соотносить содержание сказки и древнего мифа. Деление текста на смысловые части, составлять его простой план. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Пересказывать с опорой на план. Редактировать деформированный план. Выполнять словесное рисование. Переводить картинный план в словесный.

8. В мире книг.20 часов.

Повторение: элементы, из которых состоит книга, объяснение их назначения. Объяснение понятия «писательская наблюдательность». Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценировка, декламация и др.) Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Систематизация и обобщение: произведения о детях.

Представление возможности оценить свои достижения, ощутить радость успеха в проявлении своих знаний.

Определение основных фрагментов, из которых состоит сказка. Формулирование темы небольшого текста. Чтение осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости). Определение темы и главной мысли произведения Создание небольшого устного текста на заданную тему. Анализировать шуточные стихотворения. Комментирование прочитанного, словесно иллюстрировать отдельные эпизоды. Сравнение стихотворения разных авторов.

Знать книги о детях, называть известные произведения и их авторов. Инсценировать, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

Оценивание события, героев произведения. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений. Международный женский день, День Победы.

3 класс. 136 часов в год. 4 часа в неделю

1. Труд человека кормит, а лень портит. 12 часов.

Формирование навыков сознательного чтения.

Освоение литературных понятий «метафора», «аллегория». Работа над целостным восприятием прочитанного. Развитие воображения. Работа с детскими книгами на тему «Книги о трудолюбивых и ленивых детях». Развитие умения акцентировать важные слова текста в процессе чтения. Обучение видению жанровых особенностей сказки. Поиск и чтение книг о ленивых и трудолюбивых детях. Рисование иллюстраций к стихотворению. Работа в парах, взаимопроверка. Объяснение значения слова. Умение находить главную мысль стихотворения.

Нахождение в тексте нужных эпизодов, сравнение и обобщение.

Рассказ как повествование: содержание с реальным событием. Структурные части произведения. (композиция): начало, завязка, действия, кульминация, развязка Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста - описания и текста - рассуждения.,.

2. Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца. 8 часов.

Пополнение словарного запаса учащихся. Обучение пониманию и чувственному восприятию образного языка художественного произведения. Работа над жанровыми особенностями русской народной сказки.

Давать характеристику героям, сравнение двух миров реального и волшебного, нахождение границы между ними. Выделение художественной особенности сказки, ее структуру, подбирать книги на тему. Определение сходства и различия произведений разных жанров книги на тему. Определение сходства и различия произведений разных жанров

3. Унылая пора! Очей очарованье!..6 часов.

Обучение чувственному восприятию и пониманию настроения поэта. Формирование знаний об эпитете, олицетворении, равнении. Обучение анализирующему, пониманию образной поэтической речи. Голосом, темпом чтения передать «осеннее» настроение поэта. С помощью изменения темпа чтения, эмоциональной окраски и силы голоса передать настроение. Понимание особенности изучаемых типов в композиции

4. Много хватать — свое потерять. 4 часа.

Развитие умения сравнивать народную сказку или литературную. Обучение целостному восприятию прочитанного. Сравнение волшебной сказки и бытовой, нахождение главной мысли текста. Высказывать мнение об отношении автора к своему персонажу. Составление плана произведения.

Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

5. Тайное всегда становится явным.11 часов.

Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Обучение пониманию и прогнозированию мотивов поведения персонажей. Развитие навыка анализа произведения. Обогащение чувственного опыта детей. Развитие способности сопереживать героям произведения. Формулирование главной мысли произведения. Чтение по ролям, передавая голосом настроение героев.

Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения. Высказывать и пояснять свою точку зрения, ссылаясь на прочитанное. Работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас.

6. Ежели вы вежливы...3 часа.

Развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям. Сравнить персонажей двух последних произведений. Акцентировать содержание текста в процессе чтения. Нахождение книги на тему

Создавать текст по аналогии с заданным образом или в виде продолжения прочитанного;

7. Снег летает и сверкает...9часов.

Развитие творческого воображения, воспитания любви к родной природе. Работа над развитием поэтического слуха, формированием речевых умений. Голосом, темпом чтения передавать настроение поэта. С помощью изменения темпа чтения, эмоциональной окраски и силы голоса передать настроение. Умение находить красочные средства, помогающие поэту создавать картины природы

Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

8. Каждый свое получил. 18часов

Обучение формулированию основной мысли произведения, делать выводы. Обучение работе с текстом при чтении про себя. Развитие эмоционально-чувственного восприятия. Знать отличие басни от других художественных произведений Умение сопоставить два произведения. Нахождение нужных фрагментов текста и комментирование их. Расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

9. Жизнь дана на добрые дела. 8часов.

Развитие способности сопереживать героям, прогнозировать содержание текста. Творческий пересказ. Умение ориентироваться в произведении, находить нужные фрагменты. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов).

Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения

10. За доброе дело стой смело. 9часов.

Работа над развитием эмоционально-чувственного восприятия текста. Развитие способности сопереживать героям, прогнозировать содержание текста. Творческий пересказ Умение закончить сказку по-своему, объяснить свой выбор.

Анализировать содержание, делать выводы, размышлять. Оценивать поступки людей, анализировать свой ответ.

11. Кто родителей почитает, тот во век не погибает. 13часов.

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.

Работа над развитием умения акцентировать важные слова текста в процессе чтения.

Работа над пополнением словарного запаса.

Работа над развитием способности сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное. Ознакомление с понятием «легенда». Обучение осмысливанию прочитанного.

Делать выводы, комментировать свой ответ, определять главную мысль произведения, объяснять свое решение. Давать характеристику героям, их поступкам. Уметь приводить примеры поведения чутких людей, знать, что такое «легенда», ее отличие от произведений других жанров.

12. Весна идет, весне дорогу!.. 10 часов.

Развитие творческого воображения, воспитания любви к родной природе. Работа над развитием поэтического слуха, формированием речевых умений. Создание условий, позволяющих детям увидеть в произведении описание красоты русской природы. Голосом, темпом чтения передавать настроение поэта. С помощью изменения темпа чтения, эмоциональной окраски и силы голоса передать настроение. Находить в произведении красочные средства изображения.

Находить образные средства. Соотносить содержание произведения с языковыми средствами, с помощью которых оно выражено автором. Средства выразительности в

произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

13. Любовь — волшебная страна. 14 часов Ознакомление с новым разделом учебника.

Воспитание нравственных черт характера: сострадание, силу воли. Обучение чтению фрагментами с обсуждением и анализом каждого. Обучение вдумчивому чтению, осмыслению содержания художественного произведения. Понимание настроения автора, свое настроение при чтении. Толкование незнакомых слов.

Высказывание своего мнения о поступках героев. Выделение смысловых частей и, анализ их. Давать характеристики героям (словесные и художественные). Выделять главное и второстепенное в насыщенном информацией тексте и логически его перерабатывать. Использование в речи средств интонационной выразительности (логическое ударение, сила, эмоциональная окраска голоса, темпоритм)

Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

14. Чудесное — рядом. 11 часов.

Совершенствование навыка чтения. Составление собственных высказываний на основе прочитанного. Обучение составлению плана текста, работе по нему. Систематизация знаний по разделам курса, основным произведениям грамотно составлять вопросы к тексту и отвечать на них. Составить устный диафильм к тексту. Пересказывать текст полностью и по заданным фрагментам. Ориентироваться в многообразии художественных произведений.

4 класс. 102 часа, 3 часа в неделю.

1. Что за прелесть эти сказки!.. 19 часов.

Работа над воспитанием чувства патриотизма, развитие памяти, речи; упражнение в правильном, осознанном чтении.

Различие жанров произведений на основе сравнения персонажей; работа над развитием памяти, речи, внимания, над правильным вдумчивым чтением. Оценка иллюстраций к произведению.

Вычленять понятия «сказка», «виды сказок». Нахождение основных особенностей сказки. Последовательно воспроизводить содержание сказки. Пересказ от лица одного из героев. Нахождение ответов на вопросы по содержанию текста.

Осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества. Воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии. Применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

2. О доблестях, о подвигах, о славе... Былины. 4 часа.

Знакомство с былинным сказом и правилами чтения былин, (понятие «былина», особенности былинных сказов, правила чтения былин, анализировать текст, делить на части)

Пересказ былин по плану. Словарная работа (расстановка ударений в словах и объяснение непонятных слов). Работа с иллюстрациями.

Работа над созданием целостного литературно-художественного образа былинного героя.

Характер героя, его поступки и мотивы

Испытать чувство гордости за свою Родину, народ и историю, уважать культуру народов многонациональной России и других стран. Бережно и ответственно относиться к окружающей природе. Воспринимать художественную литературу как вид искусства. Соотносить литературу с другими видами искусства.

3. Уж сколько раз твердили миру... Басни. 4 часа.

Различие жанров произведений (понятие «басня», содержание басен, уметь проводить аналогию между пословицами и баснями работать с текстом басни, читать по ролям, инсценировать басню, отвечать на вопросы по содержанию, находить основную мысль). Видеть литературные формы на основе сравнения персонажей, структуры языка. Формирование понятия «басня». Работа над совершенствованием навыков чтения. Словесный портрет Эзопа, данный его современниками.

Испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой. Развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям)

4. Оглянись вокруг. 20 часов

Раскрытие понятия «рассказ». (понятие «рассказ», работать с текстом и анализировать прочитанное, отвечать на вопросы, подтверждать свои ответы словами из текста, озаглавливать части рассказа, пересказывать, высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении)

Работа над последовательным воспроизведением содержания рассказа. Творческое задание (устное составление диафильма).

Показ особенностей выразительных средств языка, передающих любовь к музыке. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

Определять сходство и различие произведений разных жанров.

Осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения. Использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности.

5. Золотая колесница. Мифы Древней Греции. 4 часа

Работа над содержанием мифа, чтение и деление текста на части, составление плана, выборочное чтение, ответы на вопросы. (содержание мифа, понятие «миф», пересказывать миф)

Выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями. Высказывать и пояснять свою точку зрения. Применять правила сотрудничества. Работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас.

6. Вначале было Слово, и Слово было Бог...Библейские сказания. 7 часов

Знакомство с библейскими сказаниями, работа над содержанием.

Выделение в познавательном тексте основную и дополнительную информацию. Пересказ наиболее понравившихся отрывков.

Выделение в познавательном тексте основную и дополнительную информацию.

Находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте. Понимать особенности изучаемых типов композиции. Выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

7. Самого главного глазами не увидишь. 8 часов

Повторение известных литературных жанров. Понятие жанра «повесть». Выделение событий, составляющих основу художественного произведения. Выявлять авторский замысел посредством анализа сюжета. Литературные жанры. Знание основных особенностей литературных жанров

Работать с детской периодикой. Расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

8. Мир—театр, люди—актеры...Пьесы. 5 часов

Формирование представления «пьеса»;

Упражнение в определении характера действующих лиц, подготовка спектакля.

Повторение основных черт пьесы как жанра. (понятия «пьеса», «инсценировка», «действующие лица», «персонаж», содержание пьесы, определять отличительные черты пьесы.

Осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация; Писать изложения.

9. Мир волшебных звуков. Поэзия. 14 часов.

Работа с поэтическим произведением, над совершенствованием навыка чтения. Анализ содержания стихотворений. (читать выразительно перед аудиторией, работать с поэтическим текстом, развивать дикцию. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Создание прозаического или поэтического текста по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста). Выполнение устной презентации книги (произведения);

10. Когда, зачем и почему? Познавательная литература. 17 часов

Выбор вида чтения в соответствии с целью. Словарная работа. Работа над развитием умений самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки. Поддержание интереса к чтению познавательной литературы. Рассуждение о своих чувствах и отношении к Родине. Объяснение переносного значения слов. Высказывание своего отношения к произведению. Различия разных видов информации опираясь на внешние показатели книги. Нахождение необходимой информации, систематизировать ее, узнавать и соотносить применительно к фактам, событиям. Пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Содержание рабочей программы по предмету «Литературное чтение» (1-4 классы) направлено на достижение планируемых результатов освоения обучающимися всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы начального общего образования.

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной вклад рабочей программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

1. Личностные результаты.
2. Метапредметные результаты (представлены всеми группами УУД)
3. Предметные результаты.

Личностные результаты.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе

восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание.

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты освоения рабочей программы (регулятивные, познавательные, коммуникативные):

1 класс

Познавательные универсальные учебные действия:

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная или литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки, стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т.д.);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста:

слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать

его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс

Познавательные универсальные учебные действия:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики; исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 класс

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом.

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять

аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно – следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудачи учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

Понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях : отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 класс.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей,

обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное),

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 класс.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

III. Тематическое планирование

1 класс, 40 часов

№ п/п	Тема	Количество часов	ЭОР	Воспитательный компонент содержания программы
	«Звонит звонок — начинается урок».	6 ч	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/zvenit-zvonok-nachinaetsya http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
1.	Л. Дьяконов «Первоклассникам». А. Барто «Стали грамотными».	1		
2.	Ответственность человека за своё благополучие. Г. Новицкая «Книжки». Р. Сеф «Учись читать!..»	1		
3.	Л. Пантелеев «Ау». С. Погореловский «Ох, и беспорядки в Мишкиной тетрадке».	1		
4.	В. Голявкин «Болтуны».	1		
5.	С. Маршак «Угомон».	1		
6.	Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...». Пословицы.	1		

	Обобщение по разделу «Звенит звонок — начинается урок».			
	«Час потехи».	9 ч	https://infourok.ru/pr ezentaciya-po-literaturnomu- chteniyu- https://resh.edu.ru	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра,
7.	В. Смит «Час потехи».	1		
8.	Потешки, колыбельные песни.	1		
9.	Нравственно-эстетические ценности: интерес к устному народному творчеству. Побасёнки.	1		
10.	Русские народные загадки. С. Маршак «Загадки»	1		
11.	Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...». В. Берестов «Искалочка».	1		
12.	Русские народные считалки. В. Берестов «За игрой».	1		
13.	Словесные игры: скороговорки, небылицы. С. Маршак «Я видел».	1		
14.	Правила взаимоотношений в обществе. А. Босев «С нами Смех!». А. Усачёв «Если вы собрались в гости».	1		
15.	С. Маршак «Пудель». Обобщение по разделу «Час потехи».	1		
	«Что такое хорошо и что такое плохо».	13 ч	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
16.	Моральные нормы, ориентация на их выполнение. Л. Н. Толстого. Басня «Правда всего дороже».	1		
17.	С. Прокофьева «Сказка про честные ушки».	1		
18.	В. Орлов «Кто первый». Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!...»; Л. Н. Толстой «Кто прав?»	1		

19.	Нравственное содержание поступков. В. Осеева «Всё вместе».	1		
20.	Е. Пермяк «Для чего руки нужны». Эзоп «Собрался старик помирать...»	1		
21.	Л. Н. Толстой «Два раза не умирать», «Два товарища».	1		
22.	В. Росин «Друзья познаются в беде».	1		
23.	С. Михалков «Ошибка».	1		
24.	Нормы здоровьесберегающего поведения. С. Михалков «Прививка».	1		
25.	С. Михалков «Прививка».	1		
26.	Л. Яхнин «Силачи».	1		
27.	Нравственно-эстетические ценности: любовь к природе. М. Пляцковский «Добрая лошадь».	1		
28.	Обобщение по разделу «Что такое хорошо и что такое плохо».	1		
	«Там чудеса...»	12 ч	https://uchi.ru/teachers/lk/main http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm	побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими
29.	А. Шибаяев «Сказки просят...».	1		
30.	Русская народная сказка «Лиса и рак».	1		
31.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		
32.	Ингушская сказка «Заяц и черепаха».	1		
33.	Комплексный анализ текста.	1		
34.	Нравственно-эстетические ценности: толерантное отношение к культуре других народов. Американская сказка «Вот он, вор!», Армянская сказка «Заказчик и мастер»	1		
35.	Сказки А. С. Пушкина.	1		
36.	Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине».	1		
37.	В. Орлов «Абрикос в лесу».	1		
38.	А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».	1		
39.	А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».	1		
40.	Обобщение по разделу «Там чудеса...»	1		

2 класс, 136 часов

№ п/п	Тема	Количество часов	ЭОР	Воспитательный компонент содержания программы
	«Читая – думаем»	29ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/ https://uchi.ru/teachers/lk/main http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;
1	М. Бородицкая «Первое сентября», В. Берестов «Читалочка».	1		
2	К. Ушинский «Наше отечество»	1		
3	В. Орлов «Родное» .	1		
4	Л. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; П.Воронько «Лучше нет родного края»	1		
5	О. Дриз «Загадка», Б. Заходер «Два и три плюс пять»; Р.Сеф «Считалочка»; М. Юдалевич «Три плюс пять».	1		
6	В.Левин «Чудеса в авоське». С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...».	1		
7	А. Шибяев «Кто слово найдет».	1		
8	В. Берестов «Если хочешь пить»;	1		
9	В. Берестов «Гололедица».	1		
10	Б. Заходер «Как волк песни пел».	1		
11	С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»	1		
12	В. Зотов « За двумя зайцами».	1		
13	Э. Шим «Жук на ниточке»; «Очень вредная крапива».	1		
14	Л. Толстой «Косточка»; С. Прокофьева «Когда можно плакать?»	1		
15	Е. Пермяк «Как Маша стала большой».	1		
16	В. Сухомлинский «Пусть будут Соловей и Жук».	1		
17	С. Козлов «После долгой разлуки». В. Осеева «Сторож»,	1		
18	В. Осеева «Кто наказал его?»; А.	1		

	Барто «Рыцари».			
19	В. Осеева «Плохо»;	1		
20	Д. Хармс «Удивительная кошка».	1		
21	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1		
22	Индийская сказка «Ссора птиц».	1		
23	В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»;	1		
24	Э. Мошковская «Всего труднее дело...».	1		
25	Русская народная сказка «Самое дорогое».	1		
26	С. Баруздин «Кузнец»; Б.Заходер «Петя мечтает».	1		
27	Русская народная сказка «Два Мороза».	1		
28	Русская народная сказка «Два Мороза».	1		
29	Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь». Обобщение по разделу «Читая – думаем».	1		
	«Читаем правильно»	10ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://resh.edu.ru	установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
30	Братья Гримм «Звездные талеры».	1		
31	Братья Гримм «Звездные талеры».	1		
32	В. Бардадым «Мы читаем!»; В.Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот»;	1		
33	Д. Биссет «Орёл и овечка».	1		
34	В. Драгунский «Заколдованная буква».	1		
35	В. Драгунский «Когда я был маленький».	1		
36	В. Драгунский «Не пиф, не паф!».	1		
37	Н. Носов «Находчивость».	1		
38	Дж.Родари «Машинка для приготовления уроков».	1		
39	Б. Заходер «Муравей»,	1		

	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Обобщение по разделу «Читаем правильно».			
	«Читаем быстро»	8ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/ https://uchi.ru/teachers/lk/main	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
40	Скороговорки. И.Мазнин «Шла лисица»; Р.Сеф «Апчхи!»	1		
41	М. Яснов «Чучело-мяучело», Р.Сеф «Бесконечные стихи»;	1		
42	Э. Мошковская «Болельщик». Ю.Ермолаев «Угодили»;	1		
43	В. Осеева «Просто старушка».	1		
44	В. Голявкин «Как я под партой сидел»	1		
45	В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	1		
46	Дагестанская сказка «Храбрый мальчик».	1		
47	Г.Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения». Обобщение по разделу «Читаем о».	1		
	«Читаем выразительно»	20ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://resh.edu.ru	инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов,
48	А.Прокофьев «Как на горке, на горе»; А.Фет «Чудная картина».	1		
49	С. Воронин «Храбрый клоун».	1		
50	С.Воронин «Храбрый клоун».	1		
51	С.Маршак «Жадина»; О.Григорьев «Яма»; Э.Успенский «Разгром».	1		
52	В.Осеева «Три товарища»;	1		
53	Н.Матвеева «Девочка и пластилин».	1		
54	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1		

55	Э.Мошковская «Обида»; «Трудный путь».	1		
56	Е.Благинина «Посидим в тишине».	1		
57	И.Дик «Красные яблоки»; А.Барто «Перед сном».	1		
58	В. Орлов «Светлячок-маячок».	1		
59	С.Козлов «Заяц и Медвежонок». И.Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка».	1		
60	К.Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху».	1		
61	Н.Юсупов «Серый волк».	1		
62	Д.Родари «Рыбы»; Б.Заходер «Кискино горе».	1		
63	Э. Мошковская «Говорящая кошка».	1		
64	А. Фройденберг «Великан и мышь».	1		
65	Комплексный анализ текста.	1		
66	Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски».	1		
67	К. Ушинский «Спор деревьев». Обобщение по разделу «Читаем выразительно».	1		
	«Автор и его герои»	21ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/ https://uchi.ru/teachers/lk/main	установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
68	В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»;	1		
69	Л. Пантелеев «Карусели».	1		
70	Л. Пантелеев «Карусели».	1		
71	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	1		
72	В.Голявкин «В шкафу».	1		
73	В.Голявкин «В шкафу».	1		
74	А. Гайдар «Совесть».	1		
75	Б. Юнгер «Белая роза».	1		
76	Г. Цыферов «Град».	1		
77	Г. Горбовский «Розовый слон». Ф. Кривин «Родная коробка».	1		
78	В. Чаплина «Мушка».	1		
79	Л. Пантелеев «Две лягушки».	1		

80	Е. Пермяк «Волшебные краски».	1		
81	Е. Пермяк «Волшебные краски».	1		
82	С. Михалков «Аисты и лягушки».	1		
83	С. Козлов «Вольный осенний ветер».	1		
84	Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца».	1		
85	Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца».	1		
86	Русская народная сказка «Заяц – хвоста».	1		
87	Русская народная сказка «Заяц – хвоста».	1		
88	Обобщение по разделу «Автор и его герои». Тест.	1		
	«Слова, слова, слова...»	9ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/ain/ https://uchi.ru/teachers/lk/main	побуждение обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
89	Г. Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; Шотландская песенка.	1		
90	Б. Шергин «Рифмы».	1		
91	М. Бородинская «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова».	1		
92	И. Токмакова «Лягушки»; В. Б. Ерестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре».	1		
93	А. Шибяев «Переполюх»; «Прислушайся к слову».	1		
94	Р. Сеф «Кактус»; «На свете все на все похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звёзды».	1		
95	И. Пивоварова «Картинка на земле»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1		
96	А. К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черёмуха». М. Исаковский «Ветер».	1		
97	В. Рахманов «Одуванчики». Обобщение по разделу «Слова, слова, слова...».	1		
	«План и пересказ»	19ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/ain/ https://uchi.ru/teachers/lk/main http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://www.oldsk	побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками

			azki.chat.ru/titul. htm	
98	Н. Сладков «Медведь и Солнце».	1		
99	В. Осеева «Добрая хозяйюшка».	1		
100	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1		
101	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1		
102	Э. Мошковская «Жадина».	1		
103	Русская народная сказка «Мена».	1		
104	В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился».	1		
105	Н. Носов «На горке».	1		
106	В. Осеева «Хорошее».	1		
107	Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать».	1		
108	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		
109	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		
110	С. Михалков «Бараны»; К. Ушинский «Два козлика».	1		
111	С. Козлов «Чёрный омут».	1		
112	С. Козлов «Чёрный омут».	1		
113	М. Пляцковский «Как утёнок свою тень потерял».	1		
114	М. Пляцковский «Как утёнок свою тень потерял».	1		
115	Е. Карганова «Как цыплёнок голос искал».	1		
116	Е. Карганова «Как цыплёнок голос искал». Обобщение по разделу «План и пересказ».	1		
	«В мире книг»	20ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/ https://uchi.ru/teachers/lk/main http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;
117	К. Ушинский «Два плуга».	1		
118	Л. Толстой «Филипок».	1		
119	В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга».	1		
120	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».	1		
121	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца».	1		
122	Н. Сладков «Бежал ежик по	1		

	дорожке».			
123	М. Пришвин «Ёж».	1		
124	Б. Заходер «Птичья школа».	1		
125	Н. Носов «Затейники».	1		
126	Н. Носов «Затейники».	1		
127	Н. Носов «Живая шляпа».	1		
128	Н. Носов «Живая шляпа».	1		
129	Е. Пермяк «Торопливый ножик»;	1		
130	Е. Пермяк «Самое страшное».	1		
131	Н. Носов «Фантазёры».	1		
132	Н. Носов «Фантазёры».	1		
133	Б. Емельянов «Зелёная букашина».	1		
134	К. Булычев «Путешествие Алисы»; Глава 1 «Преступница Алиса»	1		
135	К. Булычев «Путешествие Алисы». Обобщение по разделу «В мире книг».	1		
136	Комплексный анализ текста.	1		

3 класс, 136 часов

№ п/п	Тема	Количество часов	ЭОР	Воспитательный компонент содержания программы
	Труд человека кормит, а лень портит.	12ч.	http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://www.oldskaзки.chat.ru/titul.htm	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
1.	Р.Сеф «Лопата». Е.Карганова «Лекарство без рецепта».	1		
2.	К.Ушинский «Как рубашка в поле выросла».	1		
3.	Е.Благинина «Не мешайте мне трудиться».	1		
4.	С. Баруздин «Бревно».	1		
5.	Русская народная сказка «Кому горшок мыть».	1		
6.	С.Маршак «Старуха, дверь закрой!».	1		
7.	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1		
8.	Е.Шварц «Сказка о потерянном	1		

	времени».			
9.	И.Крылов «Стрекоза и Муравей». Ответственность человека за свое благополучие.	1		
10.	Африканская сказка «Лентяйка».	1		
11.	Африканская сказка «Лентяйка».	1		
12.	Р.Сеф «Странное дело». Обобщение по теме «Труд человека кормит, а лень портит».	1		
	Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца	8ч	http://nachalka.school-club.ru/about/193/ https://infourok.ru/prazentaciya-po-literaturnomu-chteniyu http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
13.	Русская народная сказка «Дочь - семилетка».	1		
14.	Русская народная сказка «Дочь - семилетка».	1		
15.	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	1		
16.	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	1		
17.	Армянская сказка «Золотое яблоко».	1		
18.	К. Булычев «Авгиева лаборатория» (глава из фантастической повести «Миллион приключений»).	1		
19.	К. Булычев «Авгиева лаборатория» (глава из фантастической повести «Миллион приключений»).	1		
20.	Обобщение по теме «Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца».	1		
	«Унылая пора! Очей очарованье!...»	6ч	http://nachalka.school-club.ru/about/193/ https://resh.edu.ru	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
21.	К. Бальмонт «Осень».			
22.	И. Соколов-Микитов			

	«Листопадничек». Ф. Тютчев «Листья».			
23.	А. Фет «Ласточки пропали».			
24.	К. Паустовский «Барсучий нос». Нравственно-этические ценности: любовь к животным.			
25.	А.С. Пушкин «Осень». А.К. Толстой «Осень! Осыпается бедный сад...». Нравственно-этические ценности: любовь к природе.			
26.	Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...».Обобщение по теме «Унылая пора! Очей очарованье!...»			
	Много хватать — своё потерять.	4ч	http://www.openclasp.ru/ https://resh.edu.ru	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
27.	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».	1		
28.	Я. Аким «Жадина». В. Зотов «Бабушкин халат».	1		
29.	Д. Родари «Солнце и туча».	1		
30.	Обобщение по теме «Много хватать – своё потерять». Анализ сказки	1		
	Тайное всегда становится явным	11ч	http://www.openclasp.ru/ http://www.uchportall.ru/load/47-2-2	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра
31.	В. Драгунский «Тайное становится явным», «Куриный бульон».	1		
32.	В. Драгунский «Тайное становится явным», «Куриный бульон». Нравственное содержание поступков.	1		
33.	Н. Носов «Огурцы».	1		
34.	Повторение и обобщение по теме «Много хватать — своё потерять»	1		
35.	В. Осеева «Почему?».	1		
36.	В. Осеева «Почему?».	1		
37.	Л. Пантелеев «Честное слово». Нравственное содержание поступков	1		
38.	Л. Пантелеев «Честное слово».	1		
39.	В. Берестов «Честное гусеничное».	1		

40.	Шведская сказка «Принцесса – лгунья».	1		
41.	Обобщение по теме «Тайное всегда становится явным».	1		
	«Ежели вы вежливы...»	3ч	http://www.openclas.s.ru/ http://www.uchporta.l.ru/load/47-2-2	побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения
42.	С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1		
43.	Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»; В. Осеева «Волшебное слово». Обобщение по теме «Ежели вы вежливы...».	1		
44.	Комплексный анализ текста.	1		
	«Снег летает и сверкает...»	9ч		побуждение обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
45.	С. Есенин «Береза». Нравственно-этические ценности: любовь к природе.	1		
46.	М. Пришвин «Деревья в лесу».	1		
47.	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...». А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1		
48.	А. Блок «Ветхая избушка». И. Суриков «Детство».	1		
49.	З. Александрова «Снежок». Саша Черный «На коньках».	1		
50.	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1		
51.	С. Дрожжин «Снег летает и сверкает...».	1		
52.	К. Бальмонт «Снежинка».	1		
53.	С. Есенин «Пороша», «Поет зима - аukaет...». Обобщение по теме «Снег летает и сверкает».	1		
	Каждый свое получил	18ч	http://www.uchporta.l.ru/load/47-2-2 http://nsportal.ru/nac_halnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v-http://www.oldskazki.chat.ru/titul	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;

			htm	
54.	Эстонская сказка «Каждый своё получил».	1		
55.	Латышская сказка «Два брата».	1		
56.	Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро».	1		
57.	Узбекская сказка «Черепашка и скорпион».	1		
58.	Узбекская сказка «Черепашка и скорпион».	1		
59.	И. Крылов «Чиж и Голубь». Нравственное содержание поступков.	1		
60.	Л. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев».	1		
61.	Г. Ладонщиков «В старой сказке».	1		
62.	Русская народная сказка «Баба - Яга».	1		
63.	Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка». Правила взаимоотношений в обществе.	1		
64.	Комплексный анализ текста.	1		
65.	Б. Заходер «Серая звездочка».	1		
66.	Английская сказка «Хромая Молли».	1		
67.	Чешская сказка «Златовласка».	1		
68.	Чешская сказка «Златовласка».	1		
69.	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера».	1		
70.	Ю. Мориц «Песенка про сказку».	1		
71.	Обобщение по теме «Каждый свое получил».	1		
	Жизнь дана на добрые дела	8ч	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;
72.	Внеклассное чтение. Произведения о детях и для детей. С. Михалков «Праздник Непослушания».			
73.	Ю. Мориц «Разговаривали вещи». Г.Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка».			
74.	Г.Х. Андерсен «Ель».			
75.	Е. Пермяк «Некрасивая елка».			
76.	Е. Пермяк «Некрасивая елка».			
77.	Внеклассное чтение. Сказки Г.			

	Андерсена.			
78.	Е. Клюев «Сказки простого карандаша». Творческая работа.			
79.	Обобщение по теме «Жизнь дана на добрые дела».			
	За доброе дело стой смело.	9ч	http://nsportal.ru/nac-halnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v-	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
80.	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».			
81.	Н. Артюхова «Трусиха».			
82.	Э. Киселёва «Мальчик – огонёк».			
83.	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».			
84.	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». Нравственно-этические ценности: любовь к Родине.			
85.	В. Высоцкий «Он не вернулся из боя».			
86.	С. Баруздин «Страшный клад». Нравственно-этические ценности: любовь к Родине.			
87.	Внеклассное чтение. Рассказы К. Паустовского.			
88.	С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». Обобщение по теме «За доброе дело стой смело». Нравственное содержание поступков.			
	Кто родителей почитает, тот вовек не погибает.	13ч	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 https://resh.edu.ru	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения

				в классе;
89.	В. Осеева «Печенье», «Лекарство». Б. Емельянов «Мамины руки». Нравственно-этические ценности: уважение к старшим.	1		
90.	Л. Яковлев «Альбом фотографий».	1		
91.	Л. Квитко «Бабушкины руки».	1		
92.	В. Драгунский «...Бы».	1		
93.	Н. Артюхова «Трудный вечер». Урок-акция «Читаем вместе» произведения о детях.	1		
94.	М. Зощенко «Золотые слова».	1		
95.	Адыгейская сказка «Девочка - птичка».	1		
96.	Испанская сказка «Птица - Правда».	1		
97.	Испанская сказка «Птица - Правда».	1		
98.	Л.Н. Толстой «Детство».	1		
99.	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	1		
100.	Русская народная сказка «Подземные царства».	1		
101.	Русская народная сказка «Подземные царства». Обобщение по теме «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает».	1		
	Весна идёт, весне дорогу!...	10 ч	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneuchebnoi-deyatelnosti-v-nachalnoi-shkole-v-	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
102.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». М. Пришвин «Капля и камень», «Лесная капель». Урок-конкурс «Читаем стихи о весне», посвящённый Всемирному дню чтения вслух.	1		

103.	Повторение и обобщение по теме «Кто родителей почитает, тот век не погибает».	1		
104.	В. Железников «Три ветки мимозы».	1		
105.	И. Северянин «Отчего?». Г. Новицкая «Подснежник». В. Берестов «Мать-и-мачеха».	1		
106.	Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...». А. Плещеев «Весна», «Песни жаворонков снова...».	1		
107.	К. Паустовский «Стальное колечко».	1		
108.	К. Паустовский «Стальное колечко».	1		
109.	А. Майков «Ласточка примчалась». А.К. Толстой «Звонче жаворонка пенье». А. Фет «Я пришел к тебе с приветом». Нравственно-этические ценности: любовь к природе.	1		
110.	А. Чехов «Весной». Я. Аким «Апрель».	1		
111.	А. Блок «Вербочки». Л. Чарская «Дивные звуки». Е. Благинина «Черёмуха». Обобщение по теме «Весна идёт, весне дорогу».	1		
	Любовь – волшебная страна,	14ч	http://eor-np.ru/ https://infourok.ru/pr ezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu http://www.oldsk azki.chat.ru/titul.htm	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
112.	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...».	1		
113.	Н. Вагнер «Сказка».	1		
114.	Н. Вагнер «Сказка».	1		
115.	Братья Гримм «Рапунцель».	1		
116.	Братья Гримм «Рапунцель».	1		
117.	Французская сказка «Красавица и чудовище».	1		
118.	Французская сказка «Красавица и чудовище».	1		
119.	Г. Андерсен «Ромашка». Нормы природоохранного поведения.	1		
120.	Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево». Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясного сокола».	1		
121.	Внеклассное чтение. Литературные	1		

	сказки П. Бажова.			
122.	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясного сокола». Нравственное содержание поступков.	1		
123.	Внеклассное чтение.Ю. Олеша «Три толстяка».	1		
124.	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца».	1		
125.	А.Фет «Облаком волнистым...». И.Тургенев «Воробей». Обобщение по теме «Любовь – волшебная страна».	1		
	Чудесное – рядом.	11ч	http://eor-np.ru/ https://resh.edu.ru	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
126.	Р.Сеф «Чудо». А.Прокофьев «Люблю березу русскую...». К.Паустовский «Заботливый цветок».	1		
127.	В.Жуковский «Родного неба милый свет...». С.Маршак «О том, как хороша природа». Н.Абрамцева «Радуга».	1		
128.	Ю. Могутин «Берег бродячих камешков».	1		
129.	М.Пришвин «Дятел».	1		
130.	В.Астафьев «Стрижонок Скрип». Нравственно-этические ценности: любовь к природе.	1		
131.	О.Дриз «Счастье». Б.Заходер «Что красивей всего?».	1		
132.	Белорусская сказка «Музыка - чародейник».	1		
133.	Итальянская сказка «Тайна Флорио».	1		
134.	И. Мазнин «Давайте дружить».	1		
135.	Ю.Ким «Летучий ковер». В. Шефнер «Миг».	1		
136.	Комплексный анализ текста.	1		

4 класс, 102 часа

№ п/п	Тема	Количество часов	ЭОР	Воспитательный компонент содержания программы
	«Что за прелесть эти сказки!...».	19 ч	https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/ty-pe-onlayn-uroki/?ELEMENTARY=Y http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm	установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
1.	И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик».	1		
2.	Русская народная сказка «Марья и ведьмы».	1		
3.	Русская народная сказка «Марья и ведьмы».	1		
4.	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная».	1		
5.	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная».	1		
6.	«Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека».	1		
7.	Х. К. Андерсен «Русалочка».	1		
8.	Х. К. Андерсен «Русалочка».	1		
9.	Х. К. Андерсен «Русалочка».	1		
10.	Х. К. Андерсен «Русалочка».	1		
11.	Нравственное содержание поступков. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		
12.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		
13.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		
14.	Д. Джекобс «Рыба и кольцо».	1		
15.	А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон».	1		
16.	А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон».	1		
17.	Дж. Родари «Эти бедные привидения».	1		
18.	Моральные нормы, ориентация на их выполнение. К. Драгунская «Лекарство от послушности».	1		
19.	Книги со сказками современных	1		

	отечественных писателей. Обобщение по теме «Что за прелесть эти сказки!..».			
	«О доблестях, о подвигах, о славе...» (былины).	4 ч	https://resh.edu.ru	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;
20.	«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева).«Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова).	1		
21.	«Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева).	1		
22.	«Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева).	1		
23.	«Книги с былинами»; обобщение по теме «О доблестях, о подвигах, о славе...».	1		
	«Уж сколько раз твердили миру...» (басни).	4 ч	http://school-collection.edu.ru	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;
24.	Моральные нормы, ориентация на их выполнение. Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл».	1		
25.	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки».	1		
26.	Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе».	1		
27.	И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; Обобщение по теме«Уж сколько раз твердили миру...».	1		

	«Оглянись вокруг» (рассказы).	20 ч	http://school-collection.edu.ru	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
28.	М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока».	1		
29.	К. Паустовский «Заячьи лапы».	1		
30.	Нравственно-этические ценности: любовь к животным. Рассказы о животных.	1		
31.	Р. Фраерман «Девочка с камнем».	1		
32.	Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой».	1		
33.	Книги с рассказами о детях. Ю. Яковлев «Полосатая палка».	1		
34.	Комплексный анализ текста.	1		
35.	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		
36.	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		
37.	Н. Носов «Огородники».	1		
38.	О. Григорьев «Две трубы».	1		
39.	Книги С. П. Алексеева; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт».	1		
40.	Правила взаимоотношений в обществе. А. Чехов «Ванька».	1		
41.	А. Чехов «Ванька».	1		
42.	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».	1		
43.	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».	1		
44.	Л. Кассиль «У классной доски».	1		
45.	Тема «Книги о Великой Отечественной войне», В. Лидин «Завет».	1		
46.	Р. Брэдли «Всё лето в один день».	1		
47.	Обобщение по разделу «Оглянись вокруг».	1		
	«Золотая колесница». (Мифы Древней Греции).	4 ч	https://resh.edu.ru	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных

				межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
48.	Мифы Древней Греции. «Персей».	1		
49.	Н. Кун «Олимп».	1		
50.	Мифы Древней Греции. «Орфей и Эвридика».	1		
51.	«Книги с мифами Древней Греции»; «Дедал и Икар». Обобщение по теме «Золотая колесница».	1		
	«В начале было слово...» (библейские сказания).	7 ч	https://uchi.ru/main https://resh.edu.ru	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
52.	«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая».	1		
53.	Библейские сказания «Всемирный потоп».	1		
54.	Библейские сказания «Моисей».	1		
55.	Библейские сказания «Моисей».	1		
56.	С. Лагерлёф «Святая ночь».	1		
57.	А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».	1		
58.	«Книги с библейскими сказаниями». Обобщение по теме «В начале было слово».	1		
	«Самого главного глазами не увидишь» (повесть-сказка).	8 ч	http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521	организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
59.	Ответственность человека за свой благополучие. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1		

60.	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1		
61.	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1		
62.	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1		
63.	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1		
64.	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1		
65.	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1		
66.	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Обобщение по теме «Самого главного глазами не увидишь».	1		
	«Мир – театр, а люди в нем – актёры» (пьесы).	5 ч	http://nachalka.info/ demo?did=1001902 &lid=1005521 https://resh.edu.ru	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
67.	А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!».			
68.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава).			
69.	Нравственное содержание поступков. Книги Н. Носова.			
70.	Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»).			
71.	Книги и журналы с пьесами; Обобщение по теме «Мир – театр, а люди в нем – актёры».			
	«Мир волшебных звуков» (поэзия).	14 ч	http://school- collection.edu.ru https://resh.edu.ru	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;

				дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
72.	Урок-акция « Читаем вместе произведения о детях».			
73.	В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи». А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина».			
74.	Нравственно-этические ценности: любовь к природе. А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте).			
75.	М. Лермонтов «Утёс», «Молитва».			
76.	И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка».			
77.	А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...». С. Есенин «С добрым утром!». М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...».			
78.	Всемирный день поэзии. Урок-конкурс « Читаем стихи о весне».			
79.	В. Маяковский «Тучкины штучки». Книги и журналы со стихами русских поэтов.			
80.	С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи».			
81.	Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история».			
82.	Книги и журналы с забавными стихами; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы».			
83.	Ценности природного мира. О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня».			
84.	Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!».			
85.	В. Высоцкий «Песня Кэрролла».			

	Обобщение по теме «Мир волшебных звуков».			
	Когда, зачем и почему? Познавательная литература.	17 ч	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
86.	Нравственно-этические ценности: любовь к Родине. Книги и журналы со стихами современных детских поэтов.			
87.	Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес».			
88.	Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое».			
89.	«Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»).			
90.	Н. Соловьёв «Сергей Радонежский».			
91.	Н. Соловьёв «Сергей Радонежский».			
92.	В. Губарев «В открытом космосе».			
93.	Л. Яхнин «Метро».			
94.	М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему».			
95.	«Книги и журналы, отвечающие на вопросы».			
96.	Н. Надеждина «Лук от семи недугов».			
97.	М. Константиновский «Что такое электрический ток».			
98.	В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог».			
99.	А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок).			
100.	«Книги о книгах и их создателях». К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении).			
101.	К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент).			
102.	Комплексный анализ текста.			

Приложение.

Учебно-методическое обеспечение.

Кубасова О.В. Литературное чтение: Любимые страницы. Учебник для 1 класса.

Кубасова О.В. Литературное чтение: Любимые страницы. Методические рекомендации к учебнику для 1 класса.

Кубасова О. В. Программа по литературному чтению для 1–4 классов

Кубасова О. В. Методические рекомендации к тестовым заданиям для 1 - 4

классов.

Кубасова О.В. Литературное чтение: Любимые страницы. Учебник для 2 класса. В 2 ч.

Кубасова О.В. Литературное чтение: Любимые страницы. Методические рекомендации к учебнику для 2 класса.

Кубасова О.В.. Любимые страницы. Методические рекомендации по литературному чтению для начальной школы. 2 класс.

Кубасова О.В. Литературное чтение: Любимые страницы. Учебник для 3 класса.

Кубасова О.В. Литературное чтение: Любимые страницы. Методические рекомендации к учебнику для 3 класса.

Кубасова О. В. Тестовые задания по литературному чтению для 3 класса.

Кубасова О.В. Литературное чтение: Любимые страницы. Учебник для 4 класса.

Кубасова О.В. Литературное чтение: Любимые страницы.

Методические рекомендации к учебнику для 4 класса.

Специфическое сопровождение (оборудование):

- Иллюстрации к литературным произведениям;
- Портреты писателей;
- Репродукции произведений живописи;

Материально-техническое обеспечение

№п/п	Наименование объектов и средств материально технического обеспечения	Количество
1.	Печатные пособия	
	Словари всех типов по русскому языку.	4
	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).	4
	Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.	4
	Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с Обязательным минимумом).	4
3	Компьютерные информационно-коммуникативные средства	
	Цифровые информационные инструменты и источники (по тематике курса литературное чтение): электронные справочные и учебные пособия: 1. Развитие речи 2. Словарные слова	
4	Технические средства обучения(ТСО)	
	Магнитная доска	4
	Персональный компьютер	4
	Мультимедийный проектор	4
	Экранно –звуковые пособия	
	Аудио записи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения	
5	Учебные игры	
	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.	

Список используемой литературы

1. С. И. Ожегов «Толковый словарь русского языка» .Москва, «Русский язык».
2. «100 великих имён в литературе» Составитель В.В. Славин, Москва, издательство «Просвещение»,
3. «Литература» Справочник школьника. М. ,издательство «Слово»,
4. Энциклопедия для детей «Русская литература» М.,издательство «Аванта», автор М.Д. Аксенова.
5. «Крылатые слова» Н.С. Акимушкин, М.Г .Ашукина. Москва.
6. «Русские писатели и поэты» . Краткий биографический словарь. Москва.
7. «Я познаю мир». Детская энциклопедия. Литература. Москва, ТКО «АСТ»,
8. Мобильная классная библиотека, содержащая художественные и познавательные книги, детские журналы, энциклопедии, справочники, толковый словарь.
9. О.Б. Корф. Детям о писателях. 4части.– Москва: ООО «Издательство Стрелец»,
10. Репродукции картин русских и зарубежных художников (разные годы издания)