

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 26 г. Томска**

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании научно-методического совета  
МАОУ гимназии № 26 г. Томска  
Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
МАОУ гимназии № 26 г. Томска  
Приказ № 440-о от «31» августа 2022 г.

\_\_\_\_\_ О. В. Соколова

\_\_\_\_\_ Ю. А. Уралова

**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Диалог культур»**

Возраст обучающихся 11-12  
лет

Срок реализации 2022-2023 г

Сведения о составителях программы:  
Гуменюк Т.Ю., педагог дополнительного образования,  
Канаки С.Д., педагог дополнительного образования

Томск 2022 г

## Пояснительная записка

Программа «Диалог культур» основана на следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.;
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 гг.;
4. Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.;
5. Приложение №1 Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
6. Гигиенические требования к условиям обучения в учреждениях дополнительного образования: Сан Пин 1.2.3685-21;
7. Конвенция ООН «О правах ребенка». - М., 2005;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Региональный приоритетный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный Протоколом заседания Совета при Губернаторе Томской области по стратегическому развитию.

Согласно Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400, пункт 91), к традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Именно традиционные российские духовно-нравственные ценности объединяют Россию как многонациональное и многоконфессиональное государство, лежат в основе представлений о гражданской идентичности как ключевом ориентире духовно-нравственного развития обучающихся.

Центральная идея гражданской идентичности — образ будущего нашей страны, который формируется с учётом национальных и стратегических приоритетов российского общества, культурно-исторических традиций всех народов России, духовно-нравственных ценностей, присущих ей на протяжении всей её истории.

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

**Актуальность дополнительной общеразвивающей программы** определяется прежде всего тем, что в современной России происходит рост национального самосознания разных народов, повышается их интерес к своим культурным традициям, развивается культурное многообразие. Однако, на этом фоне порой обостряются межнациональные противоречия, проявляются тенденции к распаду целостного культурного пространства России. В этой ситуации особое значение приобретает этнокультурное образование, в процессе которого не только распространяются знания об обычаях, традициях, культуре разных народов России, но и формируется уважительное отношение к ним, установки на межнациональное согласие и культурное взаимодействие.

В современном вариативном образовательном пространстве России все чаще появляются предметы, обеспечивающие изучение школьниками традиций народной художественной культуры, широко развивается сеть школ с углубленным изучением этнокультурных дисциплин. В 1996 г. вышло Постановление Правительства Москвы “Об открытии школ с этнокультурным компонентом”, послужившее важным стимулом для разработки и внедрения в таких школах разнообразных дисциплин этнокультурного цикла.

Эти тенденции нашли отражение в “Национальной доктрине развития образования” (2000г.). В этом документе подчеркивается значимость приобщения учащихся к культурно-историческим и национально-культурным традициям России как основы формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов личности.

Вытекающие из Доктрины задачи национально-культурного образования имеют особую значимость не только в контексте современной российской государственной образовательной и культурной политики, но и в мировом масштабе. Десять лет назад Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (Париж, 1989г.), была принята “Рекомендация о сохранении фольклора”, которая стала важнейшим международным нормативным актом, раскрывающим сущность фольклора (или традиционной художественной культуры) как неотъемлемой части общего наследия человечества, его социальное, экономическое, культурное и политическое значение в современном мире, а также определяющую роль в сближении различных народов и социальных групп, в утверждении их культурной самобытности. Особая значимость этого документа состоит в том, что в нем представлена целостная система конкретных мер, которые должны принять государства-члены для более эффективного выявления, хранения и распространения традиционной народной культуры. Подчеркивается, что “правительствам следовало бы играть решающую роль в сохранении фольклора и действовать как можно быстрее”, принимать в законодательном или ином порядке меры, которые могут потребоваться в соответствии с конституционной практикой каждого из них. Значимость этой “Рекомендации” в настоящее время, через десять лет после ее принятия, еще больше возрастает в связи с происходящими в России и других странах сложными общественно-политическими и социально-экономическими изменениями. Это было отмечено и на Региональном семинаре стран Восточной Европы и Азии, прошедшем в 1999 году в Великом Новгороде под эгидой ЮНЕСКО. Важнейшим итогом данного семинара стала рекомендация о необходимости широкого развития этнокультурного образования и его государственной поддержке, а также решение о создании при ЮНЕСКО Международного экспертного совета “Традиционная культура и образование”. Ведь именно этнокультурное образование может и должно стать в современном мире главным каналом распространения традиционных культур, трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство воплощенных в них высших духовно-нравственных ценностей и идеалов.

Для России эта задача как никогда актуальна. Изучение многовекового культурного наследия русского и других народов России важно в наши дни не только само по себе, но и как фактор преодоления острейших проблем духовной жизни российского общества. Древние памятники народного деревянного зодчества, изделия мастеров народных художественных промыслов и ремесел, устное народное творчество, народная музыка и танцы несут в себе свет добра, милосердия, народной мудрости.

В течение многих веков в произведениях народного творчества, в народных праздниках, обычаях и обрядах отражались любовь народа к своей родной земле, природе и родному очагу, архетипические образы-идеалы матери, героя и красавицы, а также наиболее целесообразные для выживания, проверенные опытом многих поколений стереотипы поведения в природной среде и социуме. Издревле эти этнические стереотипы обеспечивали не только выживание народа, но и сохранение его духовного и физического здоровья, гармонизировали взаимодействие человека с природой и с другими людьми. Для нас важно и то, что в произведениях народного творчества воплотились национальные образы мира, культурно-историческая психология российского сознания или, по Н.А.Бердяеву, “душа России”.

Сегодня, как никогда прежде, необходимо распространять в обществе и утверждать средствами традиционной народной художественной культуры значимость таких исконных добродетелей, как приоритет духовных ценностей над материальными, милосердие, сострадание, доброта, честность, трудолюбие, дружелюбие и гостеприимство, уважение к традициям разных народов, проживающих в России и других странах мира.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что в процессе изучения программы школьники получают возможность систематизировать, расширять и углублять полученные в рамках общественно-научных дисциплин знания и представления о структуре и закономерностях развития социума, о прошлом и настоящем родной страны, определять свою идентичность как члена семьи, школьного коллектива, региональной общности, гражданина страны.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 5.1, 5.2, 7.1, 7.2) форма, порядок проведения и периодичность занятий соответствуют программе. В рамках занятий организуется индивидуальный подход к данной категории детей для овладения основными знаниями и умениями в соответствии с программным материалом.

**Адресат программы.** Подростковый возраст – важнейший период в психосоциальном развитии человека. Подросток уже не ребёнок, но ещё не взрослый. Он активно включается во взрослую жизнь, формирует свою идентичность, осваивает различные социальные роли. Программа разработана с учетом психологических особенностей основного школьного возраста. Тематические блоки программы подобраны в соответствии с актуальными потребностями раннего юношества, возникающими в процессе формирования и развития личностных качеств, важных для эффективной самореализации, самоактуализации и самоопределения в этом возрасте.

**Объем и срок освоения программы:** Режим занятий: 153 часа в год, 4,5 часа в неделю (3 раза в неделю).

**Формы обучения:** очная.

**Цель программы:** формирование общероссийской гражданской идентичности обучающихся через изучение культуры (единого культурного пространства) России в контексте процессов этноконфессионального согласия и взаимодействия, взаимопроникновения и мирного сосуществования народов, религий, национальных культур; создание условий для становления у обучающихся мировоззрения на основе традиционных ценностей, ведущих к осознанию своей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации; формирование и сохранение уважения к ценностям и убеждениям представителей разных национальностей и вероисповеданий, а также способности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений; идентификация собственной личности как полноправного субъекта культурного, исторического и цивилизационного развития страны.

Цели курса определяют следующие **задачи:**

- овладение предметными компетенциями, имеющими преимущественное значение для формирования гражданской идентичности обучающегося;
- приобретение и усвоение знаний о нормах общественной морали и нравственности как основополагающих элементах духовной культуры современного общества;
- становление компетенций межкультурного взаимодействия как способности и готовности вести межличностный, межкультурный, межконфессиональный диалог при осознании и сохранении собственной культурной идентичности;
- формирование основ научного мышления обучающихся через систематизацию знаний и представлений, полученных на уроках литературы, истории, изобразительного искусства, музыки;
- обучение рефлексии собственного поведения и оценке поведения окружающих через развитие навыков обоснованных нравственных суждений, оценок и выводов;
- воспитание уважительного и бережного отношения к историческому, религиозному и культурному наследию народов России;

- формирование патриотизма как формы гражданского самосознания через понимание роли личности в истории и культуре, осознание важности социального взаимодействия, гражданской идентичности для процветания общества в целом.

### Содержание программы

**Программа «Диалог культур» рассчитана на 1 год (2022-2023), 5 класс.**

Программа состоит из следующих разделов:

1. Межкультурная коммуникация. Сущность и особенности. Взаимодействие культур в современном обществе. Укрепление дружбы между народами посредством изучения своей и «иной» культуры.
2. Национальное многообразие России. Формирование комфортной среды для межкультурного диалога.
3. Этностереотипы. Тренинги этнокультурной направленности. Самоопределение ребёнка в мире культурного многообразия. Приобретение навыка избавляться от культурных стереотипов.
4. Национально-культурные центры. Национальное многообразие г. Томска. Знакомство с национально-культурными центрами. Практико-ориентированное познание прикладного творчества.
5. Принцип единства в различии. Умение и возможность знакомиться с культурой народов России, определяя особенности своей культуры.

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 1   | <b>Раздел 1.<br/>Межкультурная коммуникация</b>                    |   |
| 1.1 | Диалог культур.  | Теория: беседа с использованием интерактивных игр.<br>Практика: посещение «площадки национальностей» на праздниках города.  |
| 1.2 | Практика успешной межкультурной коммуникации.                      | Теория: определение понятия межкультурная коммуникация.<br>Практика: коллективное творческое выступление с элементами игры. Развитие творческих и коммуникативных способностей детей, умение работать в коллективе. |
| 1.3 | Особенности межэтнического взаимодействия.                         | Практика: круглый стол с сюжетно-ролевыми заданиями и проблемными вопросами   |
| 1.4 | Праздничный календарь. Понятия «праздник», «календарный праздник». | Знакомство с праздниками народов России, особенностями их проведения в городской среде. Творческие встречи, просмотры культуроведческих материалов.   |
| 2   | <b>Раздел 2.<br/>Национальное многообразие</b>                     |   |
| 2.1 | Культурное наследие и традиции народов России.                     | Теория: культурное наследие, наследие народа.<br>Практика: сюжетно-ролевые игры.  |
| 2.2 | Представители различных национальностей России.                    | Теория: семинар-знакомство с Домом дружбы народов   |
| 2.3 | Культура России – культура её народов.                             | Практика: конкурсный мастер-класс. Работа в командах  |
| 2.4 | Декоративно-прикладное творчество народов России.                  | Практика: изготовление национальных оберегов  |
| 2.5 | Декоративно-прикладное творчество народов России.                  | Теория: особенности воплощения национально-культурных особенностей в декоративно-прикладном творчестве.   |
| 2.6 | Национальные   | Практика: ролевая-игра «Мы разные – мы классные»  |

|      |  |  |
|------|--|--|
|      | традиции.  |  |
| 2.7  | Образы народных игр. Понятие “игра”. Роль игр в жизни человека. Народные игры, их основные виды.   | Теория: взаимодействие учащихся разных национальностей в коллективе, дружное противодействие интолерантным отношениям. |
| 2.8  | Народное художественное творчество и игра. Народные песни-игры, игры-пляски, игры-хороводы, народные игры-сценки, игровые сюжеты в народном изобразительном и декоративно-прикладном творчестве. | Теория: семинар. Воплощение характера народа в его деятельности.   |
| 2.9  | Искусство народного костюма Традиционные костюмы народов России.   | Выполнение творческих заданий  |
| 2.10 | Народные костюмы в национальных ансамблях песни и танца, в фольклорных коллективах. Народные костюмы и современная мода.   | Практика: подготовка информационных плакатов Практика  |
| 2.11 | Инструменты народов, проживающих в регионах России.  | Практика: интерактивная игра «Инструменты народов России»  |
| 2.12 | Народное танцевальное творчество.  | Практика: Презентация национально-культурных автономий Томска и Томской области  |
| 2.13 | Кругосветка «Народов много – страна одна».   | Теория: отбор материала для кругосветки, выбор народов и тем для заданий   |
| 2.14 | Душа народа – душа России. Кругосветка.  | Практика: проведение мероприятия   |
| 3    | <b>Раздел 3. Этностереотипы.</b>   |  |
| 3.1  | Этностереотипы. Понятие о особенностях.  | Теория: понятие этностереотипы   |
| 3.2  | Автостереотипы и гетеростереотипы в этносреде.   | Теория: влияние стереотипов на качество межкультурного общения<br>Практика: тренинг толерантного общения               |
| 3.4  | Роль этнических стереотипов в межкультурном общении.   | Теория: семинар  |
| 3.5  | На чём основаны этностереотипы. Как избавиться от стереотипов.   | Теория: ошибки межкультурного общения<br>Практика: беседа-рефлексия, дискуссия   |
| 3.6  | Национальные стереотипы о народах России.  | Теория: ошибки межкультурного общения<br>Практика: беседа-рефлексия, дискуссия   |
| 4    | <b>Раздел 4. Национально-культурные центры</b>   |  |
| 4.1  | Изучение национальных культур, традиций  | Теория: презентация творчества этнокультурных центров  |

|      |  |   |
|------|--|---|
|      | (устное, песенное, декоративно-прикладное, танцевальное творчество)                |   |
| 4.2  | Влияние современных тенденций в культуре и искусстве на национальную самобытность. | Практика: исследование «Моя история. Моя культура. Мой народ»         |
| 4.3  | Культурное наследие и традиции народов России.                                     | Практика: проведение конкурса, представление работ                    |
| 4.4  | Фольклорные коллективы и ансамбли народного танца.                                 | Практика: танцевальный мастер-класс.                                  |
| 4.5  | Дом дружбы народов   | Практика: кругосветка   |
| 4.6  | Ассамблея народов России   | Практика: групповая работа  |
| 4.7  | Молодёжная ассамблея народов России «Мы – РОССИЯНЕ»                                | Практика: круглый стол  |
| 4.8  | Национально-культурный центр как место концентрации национальных культур           | Практика: групповая работа  |
| 4.9  | Способы сохранения национальной культуры в современном обществе                    | Практика: групповая работа  |
| 4.10 | Национально-культурные объединения города  | Практика: посещение национально-культурных центров                    |
| 4.11 | Народная мозаика   | Теория: особенности расселения народов на территории Томской области  |
| 4.12 | Фестивали культур.   | Практика: подготовка информационных сообщений о мероприятиях в городе |
| 4.13 | У нас под томским небосводом   | Теория: просмотр учебных фильмов                                      |
| 5    | <b>Раздел 5. Принцип единства в различии.</b>                                      |   |
| 5.1  | Наша родина – дружная семья народов.   | Практика: подготовка видео-роликов                                    |
| 5.2  | Дружба народов или что такое «толерантность»?                                      | Практика: представление социальных видеороликов                       |
| 5.3  | Великие имена в истории культуры России.   | Практика: представление поэзии народов России                         |
| 5.4  | «Свой» - «Чужой»   | Практика: презентация работ. Проведение дискуссии на тему             |
| 5.5  | Сказки народов России – зеркало души народа.                                       | Теория: история и культура народа                                     |
| 5.6  | Конкурс плакатов «Народы России».  | Практика: презентация творческих работ                                |
| 5.7  | Подготовка кругосветки «Народов много – страна одна».                              | Теория: народные праздники  |
| 5.8  | Конкурсная программа   | Практика: проведение кругосветки                                      |
| 5.9  | Конкурс социальных видеороликов  | Практика: конкурс роликов   |
| 5.10 | Этноблоггинг.  | Практика: социальные сети как трансляция этно-составляющей            |
| 5.11 | Этно-медиа.  | Практика: конкурс постов для социальных сетей                         |
| 5.12 | Менталитет народов   | Теория: уважительное отношение к культуре                             |

|      |  |  |
|------|--|--|
|      | России.  |  |
| 5.13 | Вместе мы сила.                                | Практика: круглый стол.  |
| 5.14 | Конкурс презентаций «Народы России».           | Практика: защита презентаций   |
| 5.15 | Величие многонациональной российской культуры. | Награждение победителей и участников программы. Сертификаты, дипломы |
| 5.16 | Итоговое занятие.                              | Подведение итогов. Награждения, поощрения                            |

### Учебно-тематический план

| №   | Название раздела, темы   | Количество часов |        |          | Формы организации   | Формы аттестации                              |
|-----|--|------------------|--------|----------|---|---|
|     |  | всего            | теория | практика |   |   |
| 1   | <b>Раздел 1. Межкультурная коммуникация</b>                        | 16               | 6      | 10       |   |   |
| 1.1 | Диалог культур.  | 4,5              | 2,5    | 2        | Беседа с использованием интерактивных игр. Посещение «площадки национальностей». Понимание термина «диалог культур», понятия «единство народов»               | Тестирование                                  |
| 1.2 | Практика успешной межкультурной коммуникации.                      | 4,5              | 2,5    | 2        | Определение понятия межкультурная коммуникация. Сюжетно-ролевая игра. Развитие творческих и коммуникативных способностей детей, умение работать в коллективе. | Дискуссия                                     |
| 1.3 | Особенности межэтнического взаимодействия.                         | 2,5              | 1      | 1,5      | Круглый стол с сюжетно-ролевыми заданиями и проблемными вопросами   |   |
| 1.4 | Праздничный календарь. Понятия «праздник», «календарный праздник». | 4,5              |        | 4,5      | Знакомство с томскими диаспорами и национальными объединениями, национальными праздниками. Творческие встречи, просмотры культуроведческих материалов.        | Сюжетно-ролевые задания и проблемные вопросы. |
| 2   | <b>Раздел 2. Национальное многообразие</b>                         | 35               | 17,5   | 27,5     |   |   |
| 2.1 | Культурное наследие и традиции народов России.                     | 2                | 1      | 1        | Межнациональная дружба. Сюжетно-ролевые игры. Теория и практика межкультурной коммуникации в городе и школе.  |   |
| 2.2 | Представители различных национальностей России.                    | 2,5              | 2,5    |          | Знакомство с народами Томска и томской области. В гости к национальностям.  |   |
| 2.3 | Культура России – культура её народов.                             | 4,5              | 1,5    | 3        | Конкурсный мастер-класс. Проведение конкурса  | Томск – многонациональный                     |

|      |  |     |     |     |  |                               |
|------|--|-----|-----|-----|--|-------------------------------|
|      |  |     |     |     | декоративно-прикладного искусства «Ковёр дружбы».  | город – создание коллажа.     |
| 2.4  | Декоративно-прикладное творчество народов России.  | 2,5 |     | 2,5 | Изготовление национальных оберегов.  | Создание поделок.             |
| 2.5  | Декоративно-прикладное творчество народов России.  | 2   | 1   | 1   | Взаимодействие учащихся разных национальностей в коллективе, дружное противодействие интолерантным отношениям. |                               |
| 2.6  | Национальные традиции.   | 2,5 | 1   | 1,5 | Ролевая игра.  |                               |
| 2.7  | Образы народных игр. Понятие “игра”. Роль игр в жизни человека. Народные игры, их основные виды.   | 2   | 1   | 1   | Взаимодействие учащихся разных национальностей в коллективе, дружное противодействие интолерантным отношениям. |                               |
| 2.8  | Народное художественное творчество и игра. Народные песни-игры, игры-пляски, игры-хороводы, народные игры-сценки, игровые сюжеты в народном изобразительном и декоративно-прикладном творчестве. | 2   | 1   | 1   | Семинар. Воплощение характера нарда в народном искусстве.  |                               |
| 2.9  | Искусство народного костюма Традиционные костюмы народов России.   | 4,5 | 1   | 3,5 | Выполнение творческих заданий.   |                               |
| 2.10 | Народные костюмы в национальных ансамблях песни и танца, в фольклорных коллективах. Народные костюмы и современная мода.   | 2,5 |     | 2,5 | Подготовка информационных плакатов.  | Выполнение творческих заданий |
| 2.11 | Инструменты народов, проживающих в регионах России.  | 4,5 | 2   | 2,5 | Интерактивная игра «Инструменты народов России»  |                               |
| 2.12 | Народное танцевальное творчество.  | 9   | 4   | 5   | Презентация национально-культурных автономий Томска и Томской области. Посещение Дома дружбы народов.          |                               |
| 2.13 | Кругосветка «Народов много – страна одна».   | 2,5 | 1,5 | 1   | Отбор материала для кругосветки, выбор народов и тем для заданий   |                               |

|      |   |      |     |      |   |                                      |
|------|---|------|-----|------|---|--------------------------------------|
| 2.14 | Душа народа – душа России. Кругосветка.   | 2    |     | 2    | Проведение мероприятия  | Проведение мероприятия               |
| 3    | <b>Раздел 3. Этностереотипы.</b>  | 13,5 | 9,5 | 4    |   |                                      |
| 3.1  | Этностереотипы. Понятие о особенностях.   | 2,5  | 1,5 | 1    | Понятие этностереотипы. Дискуссия в форме круглого стола.   | Встреча                              |
| 3.2  | Автостереотипы и гетеростереотипы в этносреде.  | 4,5  | 3,5 | 1    | Выявление сложившихся стереотипов о своей культуре.   |                                      |
| 3.4  | Роль этнических стереотипов в межкультурном общении.  | 2    | 2   |      | Семинар   |                                      |
| 3.5  | На чём основаны этностереотипы. Как избавиться от стереотипов.  | 2,5  | 1,5 | 1    | Беседа-рефлексия, дискуссия. Ошибки в практике межкультурного общения и результаты межкультурного общения |                                      |
| 3.6  | Национальные стереотипы о народах России.   | 2    | 1   | 1    |   |                                      |
| 4    | <b>Раздел 4. Национально-культурные центры</b>  | 33,5 | 16  | 17,5 |   |                                      |
| 4.1  | Изучение национальных культур, традиций (устное, песенное, декоративно-прикладное, танцевальное творчество) | 4,5  | 4,5 |      | Презентация творчества этнокультурных центров. Концерт.   |                                      |
| 4.2  | Влияние современных тенденций в культуре и искусстве на национальную самобытность.                          | 4,5  | 2   | 2,5  | Выполнение исследования   | Выполнение творческих работ, конкурс |
| 4.3  | Культурное наследие и традиции народов России.  | 2    |     | 2    | Проведение конкурса, представление работ  |                                      |
| 4.4  | Фольклорные коллективы и ансамбли народного танца.  | 2,5  | 1   | 1,5  | Практическое занятие: танцевальный мастер-класс   |                                      |
| 4.5  | Подготовка кругосветки «Народов много – страна одна».   | 2    | 1   | 1    | Кругосветка   |                                      |
| 4.6  | Конкурс плакатов «Народы России»  | 2,5  |     | 2,5  | Групповая работа  |                                      |

|      |  |      |      |     |  |  |
|------|--|------|------|-----|--|--|
| 4.7  | Молодёжная ассамблея народов России «Мы – РОССИЯНЕ»                      | 2    |      | 2   | Круглый стол                                   |  |
| 4.8  | Национально-культурный центр как место концентрации национальных культур | 2,5  |      | 2,5 | Групповая работа                               |  |
| 4.9  | Способы сохранения национальной культуры в современном обществе          | 2    | 1    | 1,5 | Групповая работа                               |  |
| 4.10 | Национально-культурные объединения города                                | 2,5  | 0,5  | 2   | Посещение национально-культурных центров       |  |
| 4.11 | Народная мозаика   | 2    | 2    |     | Практикум                                      | Практикум                                |
| 4.12 | Фестивали культур.   | 2,5  | 2    | 0,5 | Подготовка информационных сообщений            |  |
| 4.13 | У нас под томским небосводом   | 2    | 2    |     | Просмотр учебных фильмов                       |  |
| 5    | <b>Раздел 5. Принцип единства в различии.</b>                            | 60,5 | 27,5 | 25  |  |  |
| 5.1  | Наша родина – дружная семья народов.                                     | 2,5  | 2,5  |     | Практическое занятие. Подготовка видео-роликов |  |
| 5.2  | Дружба народов или что такое «толерантность»?                            | 2,5  | 2,5  |     | Представление социальных видеороликов          |  |
| 5.3  | Великие имена в истории культуры России.                                 | 2    |      | 2   | Представление поэзии народов России            |  |
| 5.4  | «Свой» - «Чужой»   | 2,5  |      | 2,5 | Презентация работ. Проведение дискуссии        | Презентация работ. Проведение дискуссии. |
| 5.5  | Сказки народов России – зеркало души народа.                             | 4,5  | 3,5  | 1   | Тематическое занятие                           |  |
| 5.6  | Конкурс плакатов «Народы России».  | 2    | 1    | 1   | Презентация творческих работ                   |  |
| 5.7  | Подготовка кругосветки «Народов много – страна одна».                    | 7    | 6    | 1   | Отдельное положение.                           |  |
| 5.8  | Конкурсная программа   | 4,5  | 2,5  | 2   | Проведение кругосветки                         |  |
| 5.9  | Конкурс социальных видеороликов  | 2    | 1    | 1   | Отдельное положение                            |  |
| 5.10 | Этноблоггинг.  | 2,5  | 1    | 1   | Отдельное положение                            |  |

|      |  |     |     |     |  |                     |
|------|--|-----|-----|-----|--|---------------------|
| 5.11 | Этно-медиа.                                    | 2   |     | 2   | Конкурс. Отдельное положение   |                     |
| 5.12 | Менталитет народов России.                     | 2,5 | 2,5 |     | Классный час   |                     |
| 5.13 | Вместе мы сила.                                | 6   | 3   | 3   | Круглый стол. «История страны. История Народа»                       |                     |
| 5.14 | Конкурс презентаций «Народы России».           | 2   | 1   | 1   | Презентация, защита  | Презентация, защита |
| 5.15 | Величие многонациональной российской культуры. | 6,5 |     | 6,5 | Награждение победителей и участников программы. Сертификаты, дипломы |                     |
| 5.16 | Итоговое занятие.                              | 2   | 1   | 1   | Подведение итогов. Награждения, поощрения                            |                     |

### Планируемые результаты

#### Личностные результаты:

- положительное отношение к изучению родной культуры, культуры народов, населяющих Россию и народов мира, к деятельности познания культур;
- желание приобретать новые поликультурные знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивая новые виды поликультурной деятельности, участвовать в диалоге культур региона проживания и мировых культур, созидании культурных ценностей;
- осознание себя как представителя этноса и его культуры и одновременно как члена общества, гражданина мира;
- признание для себя общечеловеческих морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;
- осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам и культурам;
- стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды своего региона и во всем мире.

#### Метапредметные результаты:

- способность учащегося организовывать свою учебно-познавательную деятельность, проходя по её этапам: от осознания цели – через планирование действий – к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, а если надо, то и к проведению коррекции;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение ставить и формулировать цели деятельности, направленной на решение учебной задачи;
- умение прогнозировать способы, этапы и результаты решения учебной задачи;
- умение планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану;
- умение контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
- умение адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления;
- умение корректировать процесс и результаты собственной учебно-познавательной деятельности; способность мобилизовывать собственные силы и энергию для решения учебных задач, т.е. проявлять способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий (волевою саморегуляцией).

#### Предметные результаты:

-предметные результаты освоения курса включают освоение научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления; виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании проектов;

-использование знаний особенностей материальной и духовной культуры народов региона проживания, населяющих Российскую Федерацию, народов мира в процессе межкультурного взаимодействия;

-ведение межкультурного диалога.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

**Календарный учебный график:** 34 недели, согласно графику Департамента образования, занятия проводятся с сентября по май, соответственно расписанию работы детского объединения.

**Условия реализации программы:** занятия проводятся в кабинете, укомплектованном методическими, дидактическими и техническими средствами (с применением ИКТ). Используются материально-технические средства: компьютер, проектор, экран.

**Формы аттестации:** проверка полученных результатов предполагается через проведение самостоятельных работ с последующей проверкой, тестирование, практических занятий, выполнение индивидуальных творческих заданий.

#### **Оценочные материалы:**

в рамках реализации программы применяются следующие виды контроля:

-текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий;

-промежуточный – опросы, викторины, конкурсы и др.;

-итоговый – проведение итогового занятия.

#### **Методические материалы:**

В процессе деятельности отдается предпочтение словесному, наглядному, практическому, частично-поисковому методам, методу проблемного обучения.

#### **Используются следующие методы воспитания:**

- убеждения словом и положительным примером;

- беседы (вопрос-ответ, обсуждение ситуаций);

- наглядно-действенные, эмоционально-образные (интерпретация, создание ситуации выбора);

- практические;

- наблюдение за деятельностью детей;

Методы могут варьироваться, модифицироваться, добавляться.

#### **Педагогические технологии:**

- здоровьесберегающая - технология построения образовательного процесса на занятии (периодическая смена деятельности);

- игровая - технология психологически комфортного и позитивного настроения на занятии, которая позволяет выявить индивидуальные особенности ребенка;

- информационно-коммуникативная - технология использования интернет-ресурсов, мультимедийного оборудования (ноутбук, интерактивная доска);

- личностно-ориентированная - технология сотрудничества, выявление индивидуальности и самооценности ребенка, на основе которой происходит дальнейшее выстраивание педагогического воздействия, создание позитивной и творческой атмосферы занятия.

На занятиях педагог создает положительный эмоциональный настрой, ситуацию успеха для каждого ребенка. Для того, чтобы мероприятия прошли интересно, необходимо определить его форму и содержание вместе с детьми, попутно обучая ребят приемам принятия решения. У них

формируется активная жизненная позиция. При подготовке к мероприятию нужно найти дело для каждого. После мероприятия важно провести анализ по итогам, что получилось, а что нет и почему. Это развивает способность к рефлексии.

### **Литература**

1. Поликультурное образование в современной России // *Magister*, № 3.
2. Культурология: учебное пособие / Сост. А. А. Радугин; под ред. А. А. Радужна. М.: Библионика, 2005.
3. Лекции о культуре / Под ред. Е. Д. Клементьева, В. Ф. Горохова. А. А. Пос-крякова. М.: Изд-во МИФИ, 2005.
4. Малюга Ю. Я. Культурология: учебное пособие. 2-е изд. М.: ИНФРА-М, 2016.
5. Михайлова Л. И. Социология культуры: учебное пособие. М.: Дашков и К<sup>0</sup>, 2008.
6. Садохин А. П., Толстикова И.И. Культурология: учебное пособие. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
7. Трофимова Р. П. История русской культурологии. М.: Академический проект, 2003.
8. документальные источники (культуроведческие, исторические, религиозные, философские), дающие целостное представление о ценностях региональных культур, культур народов Российской Федерации и мировых культур.

### Календарный учебный график

| № | месяц                | число | Время проведения занятия       | Форма занятия   | Кол-во часов | тема   | место | Форма контроля |
|---|----------------------|-------|--------------------------------|---|--------------|--|-------|----------------|
| 1 | сентябрь             | 5     | 13:20 – 14:00                  | Беседа с использованием интерактивных игр. Посещение «площадки национальностей». Понимание термина «диалог культур», понятия «единство народов»               | 2            | Диалог культур в мире  |       |                |
| 2 | сентябрь             | 7     | 14:00 – 14:40<br>15:00 – 15:40 | Определение понятия межкультурная коммуникация. Сюжетно-ролевая игра. Развитие творческих и коммуникативных способностей детей, умение работать в коллективе. | 2,5          | Диалог культур в России  |       |                |
| 3 | Сентябрь<br>2 неделя | 12    | 13:20 – 14:00                  | Круглый стол с сюжетно-ролевыми заданиями и проблемными вопросами   | 2            | Практика успешной межкультурной коммуникации.                      |       |                |
| 4 | Сентябрь<br>2 неделя | 14    | 14:00 – 14:40<br>15:00 – 15:40 | Знакомство с томскими диаспорами и национальными объединениями, национальными праздниками. Творческие встречи, просмотры культуроведческих материалов.        | 2,5          | Межкультурная коммуникация у школьников                            |       |                |
| 5 | Сентябрь<br>3 неделя | 19    | 13:20 – 14:00                  | Знакомство с томскими диаспорами и национальными объединениями, национальными праздниками. Творческие встречи, просмотры культуроведческих материалов.        | 2            | Праздничный календарь. Понятия «праздник», «календарный праздник». |       |                |
| 6 | Сентябрь<br>3 неделя | 21    | 14:00 – 14:40<br>15:00 – 15:40 | Межнациональная дружба. Сюжетно-ролевые игры. Теория и практика межкультурной коммуникации в городе и школе.  | 2,5          | Особенности межэтнического взаимодействия.                         |       |                |
| 7 | Сентябрь<br>4 неделя | 26    | 13:20 – 14:00                  | Межнациональная дружба. Сюжетно-ролевые игры. Теория и практика межкультурной коммуникации в городе и школе.  | 2            | Культурное наследие и традиции народов России.                     |       |                |
| 8 | Сентябрь<br>4 неделя | 28    | 14:00 – 14:40<br>15:00 –       | Знакомство с народами Томска и томской области. В гости к национальностям.  | 2,5          | Праздничный календарь. Праздники народов                           |       |                |

|    |                     |    |                                      |  |     |  |  |  |
|----|---------------------|----|--------------------------------------|--|-----|--|--|--|
|    |                     |    | 15:40                                |  |     | России.  |  |  |
| 9  | Октябрь<br>1 неделя | 3  | 13:20 –<br>14:00                     | Конкурсный мастер-класс. Проведение конкурса декоративно-прикладного искусства «Ковёр дружбы».                 | 2   | Культура России – культура её народов.   |  |  |
| 10 | Октябрь<br>1 неделя | 5  | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Изготовление национальных оберегов.  | 2,5 | Представители различных национальностей России.  |  |  |
| 11 | Октябрь<br>2 неделя | 10 | 13:20 –<br>14:00                     | Взаимодействие учащихся разных национальностей в коллективе, дружное противодействие интолерантным отношениям. | 2   | Декоративно-прикладное творчество народов России.  |  |  |
| 12 | Октябрь<br>2 неделя | 12 | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Ролевая игра.  | 2,5 | Культурные особенности народов России.   |  |  |
| 13 | Октябрь<br>3 неделя | 17 | 13:20 –<br>14:00                     | Взаимодействие учащихся разных национальностей в коллективе, дружное противодействие интолерантным отношениям. | 2   | Образы народных игр. Понятие “игра”. Роль игр в жизни человека. Народные игры, их основные виды.   |  |  |
| 14 | Октябрь<br>3 неделя | 19 | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Семинар. Воплощение характера нарда в народном искусстве.  | 2,5 | Декоративно-прикладное творчество народов Томской области.   |  |  |
| 15 | Октябрь<br>4 неделя | 24 | 13:20 –<br>14:00                     | Выполнение творческих заданий.   | 2   | Народное художественное творчество и игра. Народные песни-игры, игры-пляски, игры-хороводы, народные игры-сценки, игровые сюжеты в народном изобразительном и декоративно-прикладном творчестве. |  |  |
| 16 | Октябрь<br>4 неделя | 26 | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Подготовка информационных плакатов.  | 2,5 | Национальные традиции.   |  |  |
| 17 | Ноябрь<br>2 неделя  | 7  | 13:20 –<br>14:00                     | Интерактивная игра «Инструменты народов России»  | 2   | Искусство народного костюма. Традиционные костюмы народов России.  |  |  |
| 18 | Ноябрь<br>2 неделя  | 9  | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Презентация национально-культурных автономий Томска и Томской области. Посещение Дома дружбы народов.          | 2,5 | Орнамент в народном искусстве.   |  |  |
| 19 | Ноябрь<br>3 неделя  | 14 | 13:20 –<br>14:00                     | Отбор материала для кругосветки, выбор народов   | 2   | Народное танцевальное  |  |  |

|    |                     |       |                                      |   |     |  |  |  |
|----|---------------------|-------|--------------------------------------|---|-----|--|--|--|
|    |                     |       |                                      | и тем для заданий   |     | творчество.  |  |  |
| 20 | Ноябрь<br>3 неделя  | 16    | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Проведение мероприятия                                    | 2,5 | Народные костюмы в национальных ансамблях песни и танца, в фольклорных коллективах. Народные костюмы и современная мода. |  |  |
| 21 | Ноябрь<br>4 неделя  | 21    | 13:20 –<br>14:00                     | Интерактивная игра  | 2   | Инструменты народов, проживающих в регионах России.  |  |  |
| 22 | Ноябрь<br>4 неделя  | 23    | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Презентация проектов                                      | 2,5 | Музыка – душа народа.  |  |  |
| 23 | Ноябрь<br>5 неделя  | 28    | 13:20 –<br>14:00                     | Мастер-класс  | 2   | Народное танцевальное творчество.  |  |  |
| 24 | Ноябрь<br>5 неделя  | 30.11 | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Мастер-класс  | 2,5 | Народное танцевальное творчество. Национальный коллектив – воплощение характера народа.                                  |  |  |
| 25 | Декабрь<br>2 неделя | 5     | 13:20 –<br>14:00                     | Проведение мероприятия                                    | 2   | Душа народа – душа России. Кругосветка.  |  |  |
| 26 | Декабрь<br>2 неделя | 7     | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Концерт   | 2,5 | Народное танцевальное творчество.  |  |  |
| 27 | Декабрь<br>3 неделя | 12    | 13:20 –<br>14:00                     | Тренинг   | 2   | Роль этнических стереотипов в межкультурном общении.   |  |  |
| 28 | Декабрь<br>3 неделя | 14    | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Проведение мероприятия                                    | 2,5 | Кругосветка «Народов много – страна одна».   |  |  |
| 29 | Декабрь<br>4        | 19    | 13:20 –<br>14:00                     | Семинар   | 2   | Автостереотипы и гетеростереотипы в этносреде.   |  |  |
| 30 | Декабрь<br>4 неделя | 21    | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Понятие этностереотипы. Дискуссия в форме круглого стола. | 2,5 | Этностереотипы. Понятие о особенности.   |  |  |
| 31 | Декабрь<br>5 неделя | 26    | 13:20 –<br>14:00                     | Выявление сложившихся стереотипов о своей культуре.       | 2   | Национальные стереотипы о народах России.  |  |  |
| 32 | Декабрь<br>5 неделя | 28    | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Семинар   | 2,5 | Проблемы межкультурной коммуникации.   |  |  |

|    |                        |    |                                      |   |     |  |  |  |
|----|------------------------|----|--------------------------------------|---|-----|--|--|--|
| 33 | Январь<br>1 неделя     | 9  | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Беседа-рефлексия,<br>дискуссия. Ошибки в<br>практике межкультурного<br>общения и результаты<br>межкультурного общения | 2   | Изучение национальных<br>культур, традиций (устное,<br>песенное, декоративно-<br>прикладное, танцевальное<br>творчество) |  |  |
| 34 | Январь<br>1 неделя     | 11 | 13:20 –<br>14:00                     | Презентация творчества<br>этнокультурных центров.<br>Концерт.   | 2,5 | На чём основаны<br>этностереотипы. Как<br>избавиться от стереотипов.   |  |  |
| 35 | Январь<br>2 неделя     | 16 | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Выполнение исследования   | 2   | Влияние современных<br>тенденций в культуре и<br>искусстве на<br>национальную<br>самобытность.                           |  |  |
| 36 | Январь<br>2 неделя     | 18 | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Проведение конкурса,<br>представление работ   | 2,5 | Изучение национальных<br>культур, традиций (устное,<br>песенное, декоративно-<br>прикладное, танцевальное<br>творчество) |  |  |
| 37 | Январь<br>3 неделя     | 23 | 13:20 –<br>14:00                     | Практическое занятие:<br>танцевальный мастер-класс  | 2   | Культурное наследие и<br>традиции народов России.  |  |  |
| 38 | Январь<br>3 неделя     | 25 | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Кругосветка   | 2,5 | Народное искусство<br>вокруг нас.  |  |  |
| 39 | Январь<br>4 неделя     | 30 | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Групповая работа  | 2   | Подготовка кругосветки<br>«Народов много – страна<br>одна».  |  |  |
| 40 | Февраль<br>1 неделя    | 1  | 13:20 –<br>14:00                     | Круглый стол  | 2,5 | Фольклорные коллективы<br>и ансамбли народного<br>танца.   |  |  |
| 41 | Февраль<br>2 неделя    | 6  | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Групповая работа  | 2   | Молодёжная ассамблея<br>народов России «Мы –<br>РОССИЯНЕ»  |  |  |
| 42 | Февраль<br>2 неделя    | 8  | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Групповая работа  | 2,5 | Конкурс плакатов<br>«Народы России»  |  |  |
| 43 | Февраль<br>3 неделя    | 13 | 13:20 –<br>14:00                     | Посещение национально-<br>культурных центров  | 2   | Способы сохранения<br>национальной культуры в<br>современном обществе  |  |  |
| 44 | Февраль<br>3 неделя    | 15 | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Практикум   | 2,5 | Национально-культурный<br>центр как место<br>концентрации<br>национальных культур  |  |  |
| 45 | Февраль<br>4<br>неделя | 20 | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –          | Подготовка<br>информационных  | 2   | Народная мозаика   |  |  |

|    |                        |    |                                      |   |     |   |  |  |
|----|------------------------|----|--------------------------------------|---|-----|---|--|--|
|    |                        |    | 15:40                                | сообщений   |     |   |  |  |
| 46 | Февраль<br>4<br>неделя | 22 | 13:20 –<br>14:00                     | Просмотр учебных фильмов                          | 2,5 | Национально-культурные<br>объединения города                |  |  |
| 47 | Февраль<br>5<br>неделя | 27 | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Практическое занятие.<br>Подготовка видео-роликов | 2   | У нас под томским<br>небосводом                             |  |  |
| 48 | Март 1<br>неделя       | 1  | 13:20 –<br>14:00                     | Представление социальных<br>видеороликов          | 2,5 | Фестивали культур. От<br>теории к практике.                 |  |  |
| 49 | Март 2<br>неделя       | 6  | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Представление поэзии<br>народов России            | 2   | Великие имена в истории<br>культуры России.                 |  |  |
| 50 | Март 3<br>неделя       | 13 | 13:20 –<br>14:00                     | Презентация работ.<br>Проведение дискуссии        | 2   | Конкурс плакатов<br>«Народы России».                        |  |  |
| 51 | Март 3<br>неделя       | 15 | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Тематическое занятие                              | 2,5 | Наша родина – дружная<br>семья народов.                     |  |  |
| 52 | Март 5<br>неделя       | 29 | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Презентация творческих<br>работ                   | 2,5 | Дружба народов или что<br>такое «толерантность»?            |  |  |
| 53 | Апрель 1<br>неделя     | 3  | 13:20 –<br>14:00                     | Отдельное положение.                              | 2   | Подготовка кругосветки<br>«Народов много – страна<br>одна». |  |  |
| 54 | Апрель<br>1неделя      | 5  | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Проведение кругосветки                            | 2,5 | «Свой» - «Чужой»  |  |  |
| 55 | Апрель<br>2<br>неделя  | 10 | 13:20 –<br>14:00                     | Отдельное положение                               | 2   | Сказки народов России –<br>зеркало души народа.             |  |  |
| 56 | Апрель<br>2 неделя     | 12 | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Отдельное положение                               | 2,5 | Герои народных сказок.                                      |  |  |
| 57 | Апрель<br>3 неделя     | 17 | 13:20 –<br>14:00                     | Конкурс. Отдельное<br>положение                   | 2   | Подготовка кругосветки<br>«Народов много – страна<br>одна». |  |  |
| 58 | Апрель<br>3 неделя     | 19 | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Классный час                                      | 2,5 | Подготовка кругосветки<br>«Народов много – страна<br>одна». |  |  |
| 59 | Апрель<br>4 неделя     | 24 | 13:20 –<br>14:00                     | Отдельное положение.<br>Конкурс.                  | 2   | Конкурсная программа  |  |  |

|    |                    |    |                                      |  |     |   |  |  |
|----|--------------------|----|--------------------------------------|--|-----|---|--|--|
| 60 | Апрель<br>4 неделя | 26 | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Отдельное положение  | 2,5 | Конкурс социальных<br>видеороликов.               |  |  |
| 61 | Май 1<br>неделя    | 3  | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Практическое занятие   | 2,5 | Этноблоггинг.                                     |  |  |
| 62 | Май 1<br>неделя    | 8  | 13:20 –<br>14:00                     | Практическое занятие   | 2   | Этно-медиа.                                       |  |  |
| 63 | Май 2<br>неделя    | 10 | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Круглый стол. «История<br>страны. История Народа»                          | 2,5 | Менталитет народов<br>России.                     |  |  |
| 64 | Май 2<br>неделя    | 15 | 13:20 –<br>14:00                     | Круглый стол. «История<br>страны. История Народа»                          | 2   | Вместе мы сила.                                   |  |  |
| 65 | Май 3<br>неделя    | 17 | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Отдельное положение.<br>Презентация, защита                                | 2,5 | Конкурс презентаций<br>«Народы России».           |  |  |
| 66 | Май 3<br>неделя    | 12 | 13:20 –<br>14:00                     | Награждение победителей и<br>участников программы.<br>Сертификаты, дипломы | 2   | Величие<br>многонациональной<br>русской культуры. |  |  |
| 67 | Май 4<br>неделя    | 24 | 14:00 –<br>14:40<br>15:00 –<br>15:40 | Подведение итогов.<br>Награждения, поощрения                               | 2,5 | Итоговое занятие.                                 |  |  |